



DECLARATION SUR LE PATRIMOINE ET LA PAIX

SYMPOSIUM SCIENTIFIQUE DE L'ICOMOS 2025

**Faire face aux conflits, résister aux forces de la nature et
mettre le patrimoine au service de la paix.**

Nous, délégués du symposium de l'ICOMOS, nous sommes réunis ici à Lumbini pour explorer les perceptions du patrimoine et de la résilience. Nous entreprenons un pèlerinage à la recherche des moyens d'atteindre la paix dans le cadre de notre mission de conservation, de promotion et de présentation du patrimoine culturel sous toutes ses formes, matérielles et immatérielles, dans un monde affecté par des conflits violents et des catastrophes naturelles récurrentes.

Au cours de ces trois jours, nous avons exploré les trois thèmes suivants :

- Naviguer et négocier les conflits
- Résister aux forces de la nature
- Mettre le patrimoine au service de la paix

Nous avons visité les Jardins sacrés de Lumbini en pleine conscience. Cette visite a suscité une profonde réflexion sur le rôle que le patrimoine peut jouer dans l'établissement et le maintien de la paix, ainsi que dans le rétablissement de la paix après les perturbations causées par les conflits et les catastrophes naturelles. Nous affirmons le message selon lequel le patrimoine est la clé non seulement d'identités culturelles fortes, mais aussi du développement d'une durabilité économique, en particulier pour les communautés locales.

Nous avons examiné une question en apparence simple : qu'est-ce que la paix ?

Est-ce simplement l'absence de conflit ? Ou bien s'agit-il d'une combinaison complexe de conditions environnementales et d'un état d'esprit permettant aux individus, aux communautés et à leur patrimoine culturel non seulement de coexister, mais aussi de s'épanouir ?

Lors de la séance inaugurale sur la paix, il nous a été rappelé que la paix commence en chacun de nous, et que les menaces qui pèsent sur la paix ne résident pas seulement dans la violence physique, mais aussi dans les inégalités structurelles à long terme, l'exploitation et la dégradation de l'environnement¹. Nous avons entendu que les concepts clés de l'enseignement bouddhiste — metta (bonté bienveillante), karuṇā (compassion), muditā (joie empathique) et upekkhā (équanimité) — offrent une base pour atteindre la paix².

Pendant ce temps, au-delà des murs de notre assemblée, les guerres et les conflits violents continuent d'affecter de nombreux pays, les populations qui y vivent et les sites culturels et

¹ Nyima Sherpa 16/10/2025

² Venerable Vivekananda 16/10/2025

pratiques traditionnelles qui fondent leur identité³. Selon la manière dont on définit ces termes, au moins 38 pays connaissent actuellement une guerre et/ou une insurrection terroriste. Il existe également des guerres non déclarées contre les peuples autochtones et les minorités culturelles, menées à travers des inégalités structurelles et un racisme de longue durée, souvent éclipsés ou oubliés face à des conflits violents plus visibles.

Durant notre séjour à Lumbini, nous avons entendu nos collègues parler des conflits qui touchent encore aujourd'hui leurs pays, leurs communautés et leur patrimoine culturel. Au-delà des mesures de préparation, les délégués ont partagé des stratégies et méthodes concrètes pour protéger le patrimoine culturel en période de conflit actif, notamment la surveillance, la télédétection et les outils d'évaluation rapide. Des études de cas ont été présentées sur la renaissance du patrimoine après les conflits, y compris la recherche de la vérité par l'interprétation, la modélisation numérique et des projets de restauration communautaire, démontrant la détermination des communautés à revendiquer et raviver leur patrimoine culturel.

Nous avons également examiné les dévastations que peuvent provoquer les forces de la nature. De nombreuses cultures ont, au fil des siècles, adapté leurs techniques de construction, leurs stratégies agricoles et leurs connaissances écologiques pour répondre aux conditions météorologiques et environnementales saisonnières. Cependant, cette sagesse traditionnelle s'avère désormais souvent insuffisante pour résister à l'imprévisibilité et à la gravité croissantes de ces phénomènes dans le contexte d'un changement climatique rapide.

Il est opportun de réfléchir à ce que signifie la conservation du patrimoine lorsque les impacts du changement climatique entraînent la disparition totale d'un pays sous les eaux et le déplacement forcé et permanent de ses habitants loin de leur terre natale. Tel est l'avenir auquel font face des pays comme le petit État insulaire de Tuvalu, les Maldives ou le Bangladesh. On estime que plus de 216 millions de personnes pourraient être contraintes de migrer dans un proche avenir en raison du changement climatique.⁴

Malgré la menace d'un avenir incertain, des études de cas remarquables de résilience et d'adaptation ont émergé, alors que nos collègues travaillent avec les communautés pour documenter, restaurer et raviver leur patrimoine. Nous avons entendu des approches hautement techniques visant à comprendre les bâtiments patrimoniaux et à renforcer leur résistance structurelle, et nous avons appris que parfois, la meilleure manière de renforcer la résilience consiste simplement à comprendre la capacité de charge d'un lieu patrimonial et à gérer l'impact humain.

En tant que professionnels et défenseurs du patrimoine, quel rôle pouvons-nous jouer en ces temps instables ? Comment le patrimoine culturel peut-il contribuer à tracer des chemins de paix et de justice dans ce monde en mutation rapide ?

Tout au long de ce symposium, nous avons entendu de nombreux messages sur la manière dont la préparation aux risques et la réponse efficace aux catastrophes touchant le patrimoine culturel contribuent à renforcer la résilience des communautés.

Alors que nous célébrons le 60^e anniversaire de l'ICOMOS, nous avons été rappelés qu'en Chine, 60 ans symbolisent la renaissance. Les délégués du symposium appellent la famille de l'ICOMOS à faire preuve de solidarité et à continuer de partager connaissances, méthodologies et expériences, alors que nous poursuivons ce pèlerinage vers une renaissance en tant

³ (<https://worldpopulationreview.com/country-rankings/countries-currently-at-war>).

⁴ <https://www.nationalgeographic.com/environment/article/tuvalu-islands-sea-level-rise-climate-change>

qu'organisation capable d'aider nos communautés à protéger leur patrimoine culturel, à préserver les savoirs traditionnels, à favoriser la paix et le respect entre les cultures. Ce faisant, nous construirons un avenir résilient pour les générations à venir.