

# RAPPORT ANNUEL

# 2023



**ICOMOS**  
conseil international des monuments et des sites

# SOMMAIRE

Message de la Présidente	4
Message de la Directrice Générale	5

## Un réseau actif

Chiffres clés	8
AG2023 : synthèse et résolutions	10
AG2023 : Symposium scientifique	11
AG2023 : nouveau Conseil d'Administration	12
AG2023 : prix Gazzola et membres honoraires	13
JIMS 2023	14
Giving Tuesday 2023	15
Activités des Comités de l'ICOMOS	16
Bilan 2023 des Comités de l'ICOMOS	17
ICOMOS à la 2 <sup>e</sup> conférence des ministres de la Culture à Davos	18
Réunions du groupe de travail sur la culture du G20 Inde et documents finaux	19

## Chef de file de la conservation du patrimoine

Soutien à l'Ukraine dans le domaine de la culture et de l'éducation	22
ICOMOS fait don d'équipement de numérisation à l'Ukraine	23
<i>Preserving Legacies</i> : lancement du projet	24
<i>Preserving Legacies</i> : workshops en Jordanie et Philippines	25
ICOMOS à la Conférence des Nations Unies sur l'Eau 2023	26
Publication du Programme d'action sur la Culture, le Patrimoine et le Changement Climatique	27
Publications de l'ICOMOS et partenaires	28
Publications du réseau de l'ICOMOS	29

## Un engagement inébranlable en faveur de la protection du patrimoine

Atelier de Renforcement des Capacités en Évaluation d'impact sur le patrimoine	32
Le FPMA offre des bourses aux professionnels africains du patrimoine de l'ICOMOS	33
Tremblement de terre en Syrie et en Turquie	34
Tremblement de terre au Maroc	35
Alertes Patrimoine	36
Commémorations	39
Informations financières	40



L'équipe de Preserving Legacies posant avec des gardiens de sites internationaux à Petra, Jordanie



## Message de la Présidente

Notre plus grande réussite a été l'évolution de l'inclusivité au sein de l'ICOMOS

En examinant l'année écoulée, et le dernier triennat, je dois dire que notre plus grande réussite a été l'évolution de l'inclusivité au sein de l'ICOMOS. En veillant continuellement à ce que nos actions, interventions et participations soient développées de manière équitable, opportunes et précises, le travail développé durant l'année 2023 a eu non seulement pour but de renforcer l'ICOMOS et d'assurer son intégrité en tant qu'organisation, mais aussi de faire rayonner son image dans le monde.

Notre dernière Assemblée générale à Sydney l'a prouvé ! La participation en nombre a démontré une émulation qui permet à nos membres et à nos Comités d'échanger et de coopérer pour résoudre les problématiques liées au domaine de la conservation du patrimoine.

Nous avons développé des actions pour augmenter le nombre de membres en créant de nouveaux Comités nationaux et Comités scientifiques internationaux. Nous avons stimulé le travail et la coopération au sein des Comités scientifiques en les impliquant dans de nouveaux projets. Les activités de l'ICOMOS se sont développées de manière significative durant ce dernier triennat – comme le souligne ce rapport. Il n'y a aucun doute que le corpus de nos membres, forts de leurs cultures, connaissances et expertises variées, représente la véritable force motrice de l'ICOMOS. Nous avons consolidé nos partenariats avec d'autres organisations, de même que notre participation à des réunions internationales, en contribuant à l'élaboration de politiques et de lignes directrices pour la conservation, la gestion et l'utilisation durable des sites culturels dans le monde entier.

Ces trois dernières années ont également été marquées par des crises profondes, complexes et multiformes, qui dépassent les frontières et entraînent des complications quant à la conservation du patrimoine culturel. Nous avons été confrontés collectivement à des défis qui ont engendré des synergies nouvelles de coopération et de soutien. L'ICOMOS est impliqué dans de nombreuses activités, et ces dernières reflètent notre capacité d'innover, de s'adapter et de travailler ensemble avec des objectifs communs.

Pour l'année 2025 qui célébrera les 60 ans de notre organisation, permettez-moi un clin d'œil aux quatre concepts fondamentaux de notre texte fondateur, la Charte de Venise. Notre travail repose sur la conscience, permanente, que le patrimoine culturel est notre *patrimoine commun*, une ressource non renouvelable dont nous sommes, tous et toutes, *solidairement responsables [quant à sa] sauvegarde, dans toute la richesse de [son] authenticité*. Il est donc essentiel que les principes qui doivent guider sa conservation et sa restauration soient en permanence *identifiés et formulés en commun au niveau international*, tout en laissant, à chacun et chacune, le soin *de les appliquer dans le cadre de sa propre culture et de ses traditions*.

C'est avec fierté que je vous soumetts ce rapport qui présente le travail collectif des nombreuses activités de nos réseaux et l'implication sans faille de l'ICOMOS dans la protection du patrimoine.

J'espère que vous prendrez plaisir à le lire.

**Teresa Patrício**  
Présidente



## Message de la Directrice Générale

De très beaux moments vécus ensemble en septembre dernier à Sydney, durant notre dernière Assemblée générale

Laissez-moi saisir l'occasion de la publication de ce rapport annuel 2023 pour nous replonger d'abord, l'espace d'un instant, dans les très beaux moments que nous avons vécus ensemble en septembre dernier à Sydney, durant notre dernière assemblée générale. Après six ans, pour tous les membres qui avaient pu être présents, la joie était palpable de se retrouver, de rire et d'échanger !

Que notre Comité national australien en soit encore une fois remercié, et tout spécialement ceux et celles qui se sont investis avec tant d'énergie, de professionnalisme et de gentillesse, pour faire de ces retrouvailles une grande réussite.

Ces réunions ont été également l'occasion de mesurer le chemin parcouru en six ans et de voir combien la famille ICOMOS s'est agrandie ; en particulier sur le continent africain où plus de dix Comités nationaux ont été créés récemment, le renforcement de la présence de l'ICOMOS dans cette région ayant été un des grands objectifs de notre organisation ces dernières années. Malgré la distance, nombreux étaient les collègues africains présents à Sydney, y compris - et presque surtout - parmi les professionnels émergents. À ce titre, je voudrais également remercier la Fondation Getty pour son fidèle soutien financier, sans lequel la participation de nos amis africains n'aurait pas été possible.

Les assemblées générales triennales sont toujours particulièrement importantes pour l'équipe des Headquarters d'ICOMOS, que j'ai le plaisir et l'honneur de diriger, dans la mesure où elles sont l'occasion de renouveler le Conseil d'administration sous l'autorité duquel nous travaillons au quotidien - renouvellement qui s'est inscrit en 2023 sous le signe de la continuité, avec la réélection de notre Présidente Teresa Patrício.

Nous pourrions ainsi continuer à donner la priorité aux actions en faveur du patrimoine en danger à travers le monde, qui sont au cœur de la mission de l'ICOMOS. Le rapport que vous vous apprêtez à lire vous informera plus en détail sur ce que nous avons fait en 2023 en Ukraine, en Turquie, au Maroc - mais aussi au Japon, en Finlande aux États-Unis ou en Italie à travers les Alertes Patrimoine lancées par nos Comités toujours vigilants !

Le mot de la fin pour la Charte de Venise, dont le 60<sup>e</sup> anniversaire nous inspirera tout au long de l'année, du 18 avril au Symposium scientifique de novembre prochain au Brésil, avant de célébrer le 60<sup>e</sup> anniversaire de l'ICOMOS en 2025 !

**Marie-Laure Lavenir**  
Directrice Générale

# Un réseau actif



Membres ICOMOS lors d'un cocktail organisé dans le cadre de la 21<sup>e</sup> Assemblée générale de l'ICOMOS à Sydney

# Chiffres clés

Présence dans 138 pays et territoires

11 379 membres

115 Comités nationaux

31 Comités scientifiques internationaux

## COMITÉS NATIONAUX AVEC LE POURCENTAGE LE PLUS ÉLEVÉ DE MEMBRES DE MOINS DE 30 ANS\*:

- ICOMOS États-Unis
- ICOMOS Aotearoa Nouvelle-Zélande
- ICOMOS Arabie Saoudite

\*\* pour les Comités de plus de 20 membres, information basée sur la contribution par chaque Comité dans la base de données de membres.

## COMITÉS NATIONAUX AYANT GAGNÉ LE PLUS DE MEMBRES EN 2023\*\*:

- ICOMOS Royaume-Uni
- ICOMOS Nigeria
- ICOMOS Cameroun

\*\* pour les Comités de plus de 20 membres.





Plus de 1 300 professionnels du patrimoine  
du monde entier rassemblés

Participants de l'AG 2023 lors du dîner de gala

## 21<sup>e</sup> Assemblée générale triennale de l'ICOMOS

La tant attendue 21<sup>e</sup> Assemblée générale de l'ICOMOS s'est déroulée avec succès, malgré les défis imposés par la pandémie mondiale en 2020. Le Comité national organisateur, ICOMOS Australie, a accueilli un rassemblement impressionnant à Sydney, du 31 août au 9 septembre 2023, après des années de préparation méticuleuse.

L'Opéra de Sydney, inscrit à la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2007, a accueilli la cérémonie d'ouverture de l'Assemblée générale. Dans une atmosphère chargée d'anticipation, d'éminentes personnalités ont pris la parole : l'Honorable Tanya Plibersek MP, Ministre australienne de l'Environnement et de l'Eau ; l'Honorable Penny Sharpe MLC, Ministre australienne du Patrimoine ; le Professeur Teresa Patricio, Présidente de l'ICOMOS ; et le Professeur Tracy Ireland, Présidente d'ICOMOS Australie.

Plus de 1 300 professionnels du patrimoine du monde entier se sont retrouvés avec une détermination et un enthousiasme renouvelé pour célébrer le patrimoine culturel et promouvoir une conservation responsable. La variété des participants (membres, délégués, invités, exposants, partenaires et mécènes) témoigne de **la présence mondiale de l'ICOMOS et de son engagement en faveur de la coopération internationale** : des représentants de plus de cent Comités nationaux et d'une trentaine de Comités scientifiques internationaux de l'ICOMOS étaient présents. Les participants ont été plongés dans un programme dynamique de dix jours, comprenant des visites de sites, des ateliers, des conférences et des moments de convivialité, avec en toile de fond la riche culture australienne, dans toute sa splendeur.

La 21<sup>e</sup> Assemblée générale a élu un nouveau Conseil d'administration de l'ICOMOS pour le mandat 2023-2026 et a adopté 21 résolutions, dont trois sur des questions organisationnelles et sept sur des questions statutaires. Le programme général et les orientations budgétaires pour la période 2024-2026, ainsi que les amendements au Règlement intérieur de l'ICOMOS ont été approuvés.

Parmi les quatre résolutions portant sur d'autres questions liées au patrimoine, **l'Assemblée générale a massivement approuvé les résolutions portant sur les impacts du changement climatique sur le patrimoine autochtone, sur les dimensions culturelles des Objectifs de développement durables, ainsi que sur une approche systématique fondée sur les droits humains dans la gestion et le développement du patrimoine culturel**. Ce soutien retentissant témoigne d'un engagement fort à traiter ces questions cruciales à l'échelle mondiale.

L'ICOMOS remercie chaleureusement ICOMOS Australie, et en particulier le Prof. Tracy Ireland (Présidente d'ICOMOS Australie) et le Prof. Richard Mackay, AM (Organisateur de la 21<sup>e</sup> Assemblée générale) pour leur engagement et les efforts exceptionnels déployés lors de cet événement. Le succès de cette Assemblée générale a également été facilité par les partenaires et mécènes : les gouvernements d'Australie et de Nouvelle-Galles du Sud, la ville de Sydney, la Getty Foundation, le Metropolitan Local Aboriginal Land Council, Art of Multimedia, EarthCheck, Extent Heritage, GML Heritage et Lovell Chen.



Plus de 100 intervenants  
et 80 sessions

Les co-présidents du Symposium scientifique avec la Présidente de l'ICOMOS, Teresa PATRICIO

## Symposium scientifique 2023 de l'ICOMOS

Le Symposium scientifique de l'ICOMOS offre une occasion précieuse d'échanger des informations, de partager les meilleures pratiques, de bénéficier d'une formation et tisser des liens. Organisé conjointement avec les réunions annuelles de l'ICOMOS à Sydney, **le Symposium scientifique a rassemblé des centaines d'intervenants répartis dans plus de 80 sessions sur le thème général « Patrimoine et Changements »**, du 4 au 8 septembre 2023.

Ce thème reflète les changements tumultueux ayant lieu dans le monde, tout en apportant une note optimiste sur l'importance de notre patrimoine pour un rétablissement rapide et des approches inclusives. Les sujets principaux de « **résilience, responsabilité, droits et relations** » interrogent le rôle joué par le patrimoine dans des événements majeurs tels que la crise climatique, les conflits et la pandémie mondiale. Alors que le domaine du patrimoine subit des changements, le besoin d'adaptation se fait de plus en plus sentir. Son influence s'étend à la société civile, à l'environnement, à l'économie et à la politique, agissant comme un catalyseur de changement et contribuant à la création d'un avenir durable.

Deux conférencières d'honneur ont ouvert le Symposium scientifique. **Son Altesse Royale la Princesse Dana Firas** s'engage à l'échelle mondiale pour la protection et la préservation du patrimoine, considérant qu'il est essentiel pour le développement durable et le tourisme responsable. Désignée Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO en 2017, SAR Dana Firas est également présidente d'ICOMOS Jordanie et du Petra National Trust. **Dr June Oscar AO** est une ardente défenseuse des peuples indigènes australiens. En tant que Commissaire australienne à la justice sociale pour les Aborigènes et les Insulaires du détroit de Torres, sa mission est de promouvoir les droits de l'homme des peuples indigènes et de fournir des informations au gouvernement sur ces questions.

Le Symposium scientifique a été rendu possible grâce aux efforts inlassables de Steve Brown, coprésident australien, d'Ona Vileikis, coprésidente internationale, et de leur équipe dévouée qui a travaillé sur le programme et chacun des thèmes.

[Cliquez ici](#) pour accéder au Livre des résumés du Symposium scientifique.

# Le nouveau Conseil d'administration élu de l'ICOMOS (2023-2026)

## PRÉSIDENTE



Teresa Patricio  
Belgique

## SECRÉTAIRE GÉNÉRAL



Jurn Buisman  
Pays-Bas

## TRÉSORIER



Cyrill von Planta  
Autriche

## VICE-PRÉSIDENTS



Riin Alatalu  
Estonie



Leonardo Castriota  
Brésil



Chilangwa Chaiwa  
Zambie



SAR Dana Firas  
Jordanie



Susan McIntyre-Tamwoy  
Australie

## MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Olufemi Adetunji  
Nigeria



Adriana Careaga  
Uruguay



Doo-Won Cho  
Corée du Sud



Andreas Georgopoulos  
Grèce



Zeynep Gül Ünal  
Turquie



Marianne Knutsen  
Norvège



Celia Martínez Yáñez  
Espagne



Takeyuki Okubo  
Japon



Mariana Pereira  
Portugal



Nupur Prothi  
Inde



Monica Rhodes  
États-Unis d'Amérique



Gráinne Shaffrey  
Irlande



Tamás FEJÉRDY montrant la médaille du Prix Gazzola

# Prix Gazzola 2023 et membres honoraires de l'ICOMOS

Le Prix Gazzola fut créé en 1979 en mémoire de Piero Gazzola. Le prix est décerné tous les trois ans lors de l'Assemblée générale de l'ICOMOS à une personne ou un groupe de personnes qui ont contribué avec distinction aux buts et objectifs de l'ICOMOS.

**Le prix Gazzola 2023 a été décerné au Dr Tamas Fejérdy** pour sa contribution exceptionnelle dans les domaines de l'architecture, de la protection du patrimoine culturel et de la coopération internationale pour le développement.

Ancien membre du Conseil d'Europa Nostra et du groupe de travail du Conseil de l'Europe, Dr Fejérdy a mené une carrière impressionnante dans le domaine du patrimoine en travaillant au sein de l'organisation nationale hongroise pour la préservation des monuments, où il a occupé différents postes à responsabilité de 1976 à 2013. Il a été un des contributeurs à la rédaction de la Charte de Washington (1987) et a participé aux réunions de Nara (1994 et 2004). Il a été impliqué dans de nombreuses nominations de sites du patrimoine mondial, y compris Kutna Hora et la vallée de Katmandou, et a également présidé le Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO (2002-2003).

Dr. Fejérdy a joué un rôle actif dans la vie de l'ICOMOS : simple membre en 1983, il est ensuite devenu membre du Conseil d'administration (1999-2005), Vice-président (2005-2008) et Président du Comité scientifique international de l'ICOMOS sur les villes et villages historiques (1992-2002). Il a été nommé Président d'honneur d'ICOMOS Hongrie et a reçu le titre de Membre d'honneur de l'ICOMOS en 2008.

Ses contributions dans le domaine ont également été distinguées par de nombreuses autres distinctions, dont le titre de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres décerné par le ministère français de la Culture (1994), l'Ordre du mérite de la République de Hongrie - Croix de Chevalier (2003), l'Ordre du mérite de la République de Hongrie - Croix d'Officier (2021) et le Prix Gyula Forster pour la protection des monuments (2020). Il est titulaire de plusieurs médailles commémoratives *Möller István*, *Rados Jenő* et *Román András*.

En acceptant le Prix Gazzola lors de l'Assemblée générale de 2023 à Sydney, le Dr Fejérdy a exprimé sa gratitude et son dévouement continu à la mission de l'ICOMOS :

*« Ce prix est une énorme distinction pour le Comité national hongrois de l'ICOMOS et une source de grande fierté personnelle. Il m'encourage à continuer à m'impliquer dans la mission de l'ICOMOS aussi longtemps que Dieu le permettra, dans la mesure de mes modestes moyens.*

*Du fond du cœur, je souhaite que l'ICOMOS, qui aura 60 ans l'année prochaine, mais qui reste toujours capable de renouvellement, continue à remplir avec dynamisme la vocation définie par son fondateur Piero Gazzola et par d'autres grands fondateurs ».*

## MEMBRES HONORAIRES

Le titre de membre honoraire de l'ICOMOS est une distinction accordée aux personnes qui ont rendu des services exceptionnels dans le domaine de la conservation, de la restauration et de la mise en valeur des monuments, des sites et des ensembles de bâtiments historiques. Il est conféré par l'Assemblée générale sur proposition d'un Comité national ou groupe de travail de l'ICOMOS.

Le titre de membre honoraire de l'ICOMOS 2023 a été conféré à :

Dora Alcantara, Brésil  
Salvador Diaz Berrio, Mexique (à titre posthume)  
Gideon Koren, Israël  
William Logan, Australie  
Richard Mackay, Australie  
Bente Mathisen, Norvège  
Yukio Nishimura, Japon  
Leonid Prybeha, Ukraine  
Grellan Rourke, Irlande  
Yolanda Santaella Lopez, Mexique  
Jie Zhang, Chine

Lisez leurs biographies [ici](#).



Célébration de la JIMS en Égypte

# Journée Internationale des Monuments et des Sites

La célébration de la Journée internationale des monuments et des sites (JIMS) du 18 avril 2023 a invité les Comités scientifiques nationaux et internationaux de l'ICOMOS, les Groupes de travail et les membres de la communauté du patrimoine à réinterpréter, réexaminer et réfléchir sur les concepts tirés du thème « Le Patrimoine en Transformation ».

Dans l'esprit d'un dialogue innovant, constructif et intergénérationnel, et conformément à l'orientation stratégique du plan scientifique triennal 2021-2024 de l'ICOMOS, la JIMS 2023 a fourni une occasion pour la communauté du patrimoine de présenter des stratégies qui démontrent le plein potentiel de la recherche et de la mise en pratique dans le domaine du patrimoine afin de fournir des solutions adaptées au changement climatique tout en encourageant des transitions inclusives vers un avenir à faible émission de carbone.

Cette année, le thème de la JIMS a mis en lumière l'intégration des pratiques de conservation traditionnelle, de réutilisation adaptative et d'efficacité énergétique au sein des bâtiments historiques et des paysages du patrimoine. Le développement d'infrastructures innovantes constituait également un élément clé, témoignant de la manière dont les connaissances historiques dans le domaine du patrimoine culturel peuvent contribuer à la lutte contre le changement climatique.

Comme chaque année, la Présidente de l'ICOMOS, Teresa Patrício, a publié une déclaration disponible en 3 langues (FR/EN/ES) sur notre chaîne YouTube.

Environ 30 événements ont été organisés à travers le monde pour célébrer la JIMS, notamment des visites virtuelles de sites historiques, des conférences et des discussions sur le rôle du patrimoine culturel dans la promotion de la résilience face au changement climatique, ainsi que des initiatives communautaires démontrant l'importance des connaissances et des pratiques traditionnelles dans la lutte contre le changement climatique.

ICOMOS remercie son réseau et tous les participants ayant contribué au succès de cette journée !



Compilation de certains événements organisés pour la JIMS par des Comités nationaux ou des Groupes de travail de l'ICOMOS



Grâce aux dons de notre réseau en 2023, nous avons récolté 11 751€

Le Président d'ICOMOS Burkina Faso Bély Hermann Abdoul-Karim NIANGAO montre au Ministre d'État, Ministre de la Communication, de la Culture, des Arts et du Tourisme du Burkina Faso, Rimtalba Jean Emmanuel OUEDRAOGO, le matériel informatique acheté grâce aux fonds Giving Tuesday 2023

# Édition 2023 du Giving Tuesday

Chaque année depuis 2020, l'ICOMOS participe au Giving Tuesday, une journée internationale dédiée à la générosité. Grâce aux dons de notre réseau en 2023, nous avons récolté 11 751€ (env. 12 780 USD) pour aider 4 Comités nationaux de l'ICOMOS dont le patrimoine local a été - et est toujours - impacté par des événements traumatisants :

- Le patrimoine culturel du Pakistan a été fortement touché par les inondations de 2022 et la pandémie de COVID-19 qui ont compromis la stabilité financière du pays et sa capacité à protéger ses sites patrimoniaux.
- Le Burkina Faso est confronté au terrorisme depuis 15 ans, ce qui a entraîné des pertes massives de vies humaines, des déplacements et la destruction ou l'abandon forcé de nombreux sites patrimoniaux. L'ICOMOS Burkina Faso souhaite renforcer sa collaboration avec les communautés locales pour réaliser un inventaire des biens culturels du pays.
- Le Soudan fait face aux conséquences de conflits armés toujours en cours depuis avril 2023. Ces derniers ont entraîné des déplacements de millions de personnes, des épidémies, des problèmes de famine, ainsi que le pillage et la destruction de sites patrimoniaux importants.
- Le patrimoine culturel de la Syrie a été gravement endommagé par le tremblement de terre de 2023 et est constamment menacé par la crise politique actuelle, qui entraîne une instabilité financière conséquente dans le pays.

Les fonds collectés ont été directement reversés à ces 4 Comités nationaux, notamment pour soutenir l'acquisition d'équipement de documentation et d'archivage servant à documenter et protéger leur patrimoine culturel local.

- ICOMOS Pakistan a fait une demande d'abonnement à un service de stockage en ligne de type Drive, a demandé du support pour l'embauche d'un webdesigner freelance/chargé de communication pour 1 an, ainsi que l'achat d'un drone ;
- ICOMOS Burkina Faso a fait l'acquisition d'un drone, d'un appareil photo, d'un disque dur externe, d'un GPS et d'un ordinateur portable ;
- ICOMOS Soudan a fait l'acquisition d'un ordinateur portable, d'une imprimante, ainsi que d'un appareil photo ;
- ICOMOS Syrie a sollicité l'achat d'un ordinateur portable, d'un disque dur externe, d'un appareil photo et d'un drone.

Pour en savoir plus sur les problématiques auxquelles font face les 4 Comités, rendez-vous sur notre chaîne YouTube.



3 membres d'ICOMOS Soudan essaient l'équipement acheté grâce aux fonds Giving Tuesday 2023



## Deux nouveaux Comités nationaux en 2023 : ICOMOS Cambodge et ICOMOS Soudan

Île de Meroé, Soudan

La **création de Comités nationaux** est un élément clé de la stratégie de développement et d'engagement de l'ICOMOS, car elle nous permet de travailler plus étroitement avec les professionnels du patrimoine, les communautés et les partenaires locaux pour promouvoir la protection et la conservation du patrimoine. En 2023, l'ICOMOS a accueilli deux nouveaux Comités nationaux : **ICOMOS Cambodge et ICOMOS Soudan** !

ICOMOS Cambodge a été établi à l'initiative de son Président actuel Nady Phann. Actuellement directeur général de l'autorité nationale Sambor Prei Kuk et chargé de cours à l'Université royale des beaux-arts du Cambodge, Nady Phann a mené un projet d'inventaire de près de 5 000 sites archéologiques au Cambodge.

Le Comité national ICOMOS Soudan est dirigé par Noureldin Elragig, membre du Conseil de l'Union africaine des architectes (UA) depuis 2011 et président de sa Commission sur le patrimoine culturel depuis 2018. Architecte consultant, il fait partie du comité d'urgence inter-organisations (ICOMOS, ICCROM, UNESCO) appelant à la protection du patrimoine culturel suite aux conflits armés au Soudan en 2023.

L'ICOMOS a pour mission de soutenir les pays confrontés à des défis complexes en matière de patrimoine et de sauvegarder le patrimoine culturel à l'échelle mondiale. Les Comités nationaux sont essentiels pour façonner le travail futur de l'ICOMOS et promouvoir ses missions et valeurs fondamentales.

## Activités des Comités de l'ICOMOS

Suivant la **réactivation**, récente, du **Comité scientifique international de l'ICOMOS sur l'économie de la conservation** (ISCEC), son Président Xavier Greffe reste attaché aux objectifs du Comité, dont il souligne les domaines d'intérêt : « *Depuis plusieurs décennies, les travaux économiques s'attachent à souligner le rôle que la conservation du patrimoine peut avoir en elle-même comme au bénéfice du développement soutenable. Cela s'accompagne d'une attention de plus en plus forte à la transformation des usages que la conservation permet ou développe, et des angles de vue et des processus qu'elle mobilise. L'usage croissant d'expressions telles qu'économie circulaire, créative, ou solidaire comme ses contributions aux paysages culturels, environnement et climat, en témoigne. Il ne s'agit pas de prolonger le passé pour le seul passé mais de construire un avenir enrichi des legs, expériences et les leçons de ceux qui nous ont précédés* ».

[Cliquez ici](#) pour devenir membre du Comité.



## Suivi des réalisations et identification des domaines de croissance et de collaboration

Rencontre avec le Dr Ridha Majri à Tunis, lors de la JIMS 2023

Chaque année, les Comités et Groupes de travail de l'ICOMOS produisent des rapports sur leurs initiatives et projets, permettant à l'ICOMOS de suivre leurs réalisations et d'identifier les domaines de croissance et de collaboration.

**La Journée internationale des monuments et des sites** (18 avril), est l'événement le plus célébré par les Comités. 75 % des Comités nationaux et 50 % des Comités scientifiques internationaux participent malgré les contraintes financières et de temps. En 2023, la majorité des événements se sont traduits par des conférences (en ligne ou en personne) et des actions de communication.

Les Comités de l'ICOMOS **collaborent activement avec les Unités du patrimoine mondial de l'ICOMOS**. Environ 66 % des Comités nationaux et 75 % des Comités scientifiques internationaux ont indiqué leur implication dans diverses activités (propositions d'inscription, missions, suivi, évaluation d'impact, soutien à la conservation des sites du patrimoine mondial, formation professionnelle).

Les défis opérationnels au sein des Comités sont nombreux : **viabilité financière, augmentation du nombre de membres et de la participation**, et tâches administratives. Ces dernières sont un défi pour une organisation basée sur le volontariat, mais elles sont essentielles au fonctionnement et à la gouvernance de l'organisation.

De nombreux Comités ont souligné des préoccupations thématiques urgentes, notamment le **changement climatique, nécessitant des systèmes efficaces de sensibilisation, de suivi et d'atténuation**. D'autres préoccupations concernent le manque de dialogue avec les gouvernements

## Rapports annuels des Comités de l'ICOMOS\*

et les parties prenantes du patrimoine culturel, ainsi que les barrières linguistiques et la représentation géographique.

**Les catastrophes et les conflits constituent également des problèmes urgents.** La majorité des Comités peuvent préparer des plans de gestion des risques de catastrophes (DRM), fournir une formation en préparation, en réponse et récupération des catastrophes, et faciliter la communication avec les organisations concernées, mais d'autres actions sont nécessaires. Ils demandent des formations supplémentaires et le développement d'une boîte à outils de l'ICOMOS sur la gestion des risques liés au patrimoine, avec des procédures et protocoles à adapter à l'usage local.

Les Comités mettent un accent croissant sur l'inclusion, en particulier la représentation des autochtones et des femmes. Environ un quart des Comités nationaux ont adopté des mesures visant à accroître la participation autochtone et plus d'un quart pour la diversité des genres. Plus d'un quart des Comités scientifiques internationaux ont également œuvré pour accroître la participation autochtone et 16 % la diversité des genres. **Les préoccupations autour des adhésions incluent les retraités, les personnes handicapées, les membres LGBTQIA+ et les étudiants.**

En reconnaissant ces difficultés, l'ICOMOS peut y faire face et évoluer. Notre organisation, engagée pour l'équité dans toutes les facettes du patrimoine, salue l'investissement de nos Comités, qui contribuent à notre mission globale de conservation du patrimoine culturel de manière inclusive et durable.

\*L'information ci-dessus se base sur les données récoltées avant le 22 avril 2024.



Membre fondateur de l'Alliance de Davos, l'ICOMOS était représenté par sa Présidente, Teresa Patrício

Intervention de la Présidente de l'ICOMOS, Teresa PATRÍCIO

L'Alliance de Davos a été lancée le 16 janvier 2023, dernier jour de la 2<sup>e</sup> Conférence des Ministres de la Culture intitulée « Bien commun, responsabilité partagée ». Membre fondateur de l'Alliance, l'ICOMOS était représenté à Davos par sa Présidente, Teresa Patrício.

La mission de l'Alliance de Davos, telle qu'elle est détaillée dans le [communiqué de presse de la Confédération Helvétique](#), est de favoriser une meilleure gestion et compréhension des nouveaux défis relatifs à la planification urbaine. L'Alliance abordera des problématiques urgentes concernant l'impact de ces défis sur le bien-être de la communauté et la qualité des espaces de vie en encourageant l'échange et la coopération entre les parties prenantes, publiques et privées.

L'Alliance suit les 8 critères définis par la [Déclaration de Davos « Une culture du bâti de qualité pour l'Europe » de 2018](#), adoptée par les ministres européens de la Culture et à laquelle l'ICOMOS a directement contribué. Ce texte souligne notamment le rôle central de la culture dans la qualité de notre environnement de vie. Le lancement de l'Alliance 5 ans après l'adoption de la Déclaration réaffirme l'engagement de l'ICOMOS pour l'amélioration des conditions de vie des communautés.

## ICOMOS à la 2<sup>e</sup> conférence des ministres de la Culture à Davos

« L'ICOMOS est fier de contribuer aux ambitions de l'Alliance de Davos pour la culture du bâti : cette alliance nous permet de renforcer la culture et le patrimoine en tant qu'atouts stratégiques pour un monde diversifié et démocratique. L'ICOMOS est une organisation mondiale d'experts du patrimoine qui promeut et sauvegarde le patrimoine en tant que ressource pour le développement durable. De plus, l'ICOMOS soutient que la culture et le patrimoine sont moteurs de transformation économique, sociale et technologique, contribuant ainsi à l'innovation sociale et à l'amélioration de la qualité de vie de la population. »

Teresa Patrício, Présidente de l'ICOMOS

L'ICOMOS joue un rôle déterminant grâce à ses « Principes européens de qualité pour les interventions financées par l'Union européenne ayant un impact potentiel sur le patrimoine culturel », élaborés en 2018 sous le mandat de la Commission européenne. Ces principes servent d'outil complémentaire à la mise en œuvre pratique de la Déclaration de Davos et du système de qualité de la culture du bâti de 2021 pour tous les biens culturels patrimoniaux faisant partie de l'environnement du bâti au sens large.



De gauche à droite : Navin PIPLANI, Emma NARDI (Présidente ICOM), Nupur PROTHI, Medea EKNER (Directrice Générale, ICOM), Joseph KING (Directeur principal, ICCROM), Sophie DELEPIERRE (Responsable de l'Unité Protection du Patrimoine, ICOM)

L'ICOMOS était représenté par Navin Piplani, président sortant d'ICOMOS Inde, et Nupur Prothi, membre du Conseil d'Administration de l'ICOMOS, au sein du Groupe de travail sur la culture du G20, afin de contribuer aux questions identifiées dans l'ordre du jour Culture du G20 Inde.

1. Protection et restitution des biens culturels
2. Exploitation du patrimoine vivant pour un avenir durable
3. Promotion des industries culturelles et créatives et de l'économie créative
4. Exploitation des technologies numériques pour la promotion et la protection de la culture

Le forum a également abordé le renforcement de la coopération entre les nations et le développement des capacités des parties prenantes concernées afin de lutter contre le trafic illicite de biens culturels, ainsi que le renforcement des cadres institutionnels et politiques dans l'exploitation du patrimoine vivant en vue d'un développement durable.

Quatre membres de l'ICOMOS ont contribué à 4 webinaires thématiques sur les priorités mentionnées plus haut :

- **Priorité 1** : Barbara Hoffmann, d'ICOMOS ICLAFI (Comité scientifique international sur les questions juridiques, administratives et financières) a appelé les membres du G20 à promouvoir la ratification des instruments juridiques qui luttent contre le trafic illicite de biens culturels et a souligné la nécessité d'évaluer l'efficacité des actions nationales contre le pillage et le trafic illicite d'antiquités.

## Réunions du groupe de travail sur la culture du G20 Inde et documents finaux

- **Priorité 2** : Ananya Bhattachaya, d'ICOMOS ICTC (Comité scientifique international sur le tourisme culturel) et ICOMOS SDGWG (Groupe de travail sur les objectifs de développement durable) a souligné la nécessité d'une coopération régionale et multilatérale ainsi que la nécessité de financer le soutien à la recherche, à la documentation et à l'accès à la connaissance.
- **Priorité 3** : Gabriel Caballero, Point focal d'ICOMOS SDGWG, a incité les ministres du G20 à soutenir l'intégration de la Culture dans les Objectifs de développement durable en tant que moteur et catalyseur explicite du développement durable.
- **Priorité 4** : Gai Jorayev, Président d'ICOMOS ISCoAH (Comité scientifique international sur le patrimoine aérospatial) a souligné la nécessité de s'éloigner des exemples de réussite basés sur des études de cas et de passer à un cadre axé sur les concepts.

Après 6 mois de délibérations, le « [Kashi Culture Pathway](#) » a été publié lors de la réunion des Ministres de la Culture à Varanasi le 26 août 2023.

Le paragraphe 6.1 de la Déclaration mentionne explicitement que la ratification et la mise en œuvre effective des accords et conventions internationaux visant à lutter contre le trafic illicite de biens culturels sont encouragées, ainsi qu'une coopération étroite avec l'UNESCO, l'ICCROM, l'ICOM, l'ICOMOS et UNIDROIT afin de garantir des progrès et une meilleure application des normes internationales.

# Chef de file de la conservation du patrimoine



Les partenaires, parties prenantes et participant(e)s du programme  
« Intervention d'urgence pour le patrimoine mondial et les biens  
culturels : évaluation des dommages et protection ».



Les partenaires, parties prenantes et participant(e)s du programme  
« Intervention d'urgence pour le patrimoine mondial et les biens culturels : évaluation des dommages et protection »

Afin de répondre aux besoins urgents du secteur culturel ukrainien dans le contexte de la guerre en cours, l'UNESCO, avec le soutien du Japan-Fund-in Trust, a lancé le projet multisectoriel « Soutien à l'Ukraine dans les domaines de la culture et de l'éducation par l'intermédiaire de l'UNESCO » en février 2023.

Ce projet comporte un volet culturel spécifique intitulé « Réponse d'urgence pour le patrimoine mondial et les biens culturels : évaluation des dommages et protection » dont l'objectif principal est d'assurer une assistance technique et de renforcer les connaissances et l'expertise d'un groupe de professionnels ukrainiens du patrimoine dans deux domaines principaux :

- la préparation aux situations d'urgence, la réponse et la gestion des risques pour les sites inscrits au patrimoine mondial ainsi que sur la liste indicative
- la documentation avancée de l'état de conservation des sites du patrimoine mondial à l'aide des technologies numériques.

L'ICOMOS, en tant qu'organisation consultative du Comité du patrimoine mondial, et en étroite coordination avec l'UNESCO et l'ICCROM a co-conçu un programme de renforcement des capacités et d'assistance technique dans le domaine de la documentation avancée pour la réponse d'urgence pour le patrimoine mondial et les biens culturels. Ce programme vise à protéger urgemment et durablement le riche patrimoine culturel de l'Ukraine à travers une approche holistique.

La première activité de renforcement des capacités a eu lieu du 26 au 30 juillet 2023 à Kyiv, avec une formation initiale conjointe UNESCO/ICOMOS/ICCROM. Cette formation comprenait des modules

## Soutien à l'Ukraine dans le domaine de la culture et de l'éducation

sur les aspects théoriques et pratiques des méthodes avancées de documentation numérique pour l'état de conservation des sites du patrimoine mondial et de la liste indicative ainsi que leur préparation aux risques, basée sur les principes et lignes directrices d'ICOMOS-CIPA et d'ICOMOS-ICORP. Vingt professionnels clés du patrimoine culturel en Ukraine issus de différents niveaux administratifs (Ministère de la culture et de la politique d'information, institutions connexes, autorités régionales et municipales), y compris 10 gestionnaires de sites du patrimoine mondial et gestionnaires de sites de la liste indicative, ont pu bénéficier de la formation. La session comprenait également un travail sur site et une étude de cas spécifique à la cathédrale Sainte-Sophie, qui fait partie du bien du patrimoine mondial « Kyiv : Cathédrale Sainte-Sophie et ensemble des bâtiments monastiques et Laure de Kyiv-Petchersk ».

Dans le cadre de ce projet, l'ICOMOS fournit également des orientations et des conseils pour la préparation d'un plan de réhabilitation du centre historique de Chernihiv (site sur liste indicative), en étroite consultation avec les parties prenantes ukrainiennes concernées, qui sera ensuite intégré au plan directeur de Chernihiv et à la stratégie nationale de rétablissement. Cette activité a commencé par une série d'ateliers en ligne en décembre 2023 et se poursuit par une mission sur le site en 2024.

L'ICOMOS mettra en œuvre d'autres activités de renforcement des capacités en matière de documentation avancée des biens du patrimoine mondial dans le cadre de ce projet, qui se clôturera en août 2024.



Du matériel technique d'une valeur de 15 000€

Une étudiante du département d'Architecture et de Conservation de LPNU teste l'équipement financé par l'Office fédéral de la Culture suisse

Dans le contexte de la guerre qui sévit en Ukraine, le patrimoine du pays subit d'importants dégâts, qu'il s'agisse de patrimoine culturel ou d'archives. Afin d'assurer la continuité des connaissances et de la recherche, l'ICOMOS a fait don de 15 000 € (environ 16 314 USD) de matériel technique au Centre de Numérisation des Archives Documentaires Architecturales, mis en place par l'Université Polytechnique Nationale Lviv (LPNU).

Le don comprend du matériel de numérisation et de restauration de pointe, acquis par le Secrétariat international de l'ICOMOS après l'obtention d'un généreux financement par ICOMOS Suisse de l'Office Fédéral Suisse de la Culture. L'équipement a ensuite été envoyé à Lviv grâce à l'assistance du Musée de l'Insurrection de Varsovie, en charge de la logistique pour le Comité polonais de soutien aux musées ukrainiens.

Le Centre de Numérisation des Archives Documentaires Architecturales, y compris ses locaux et son personnel, dépendent du département d'architecture et de conservation de la LPNU, qui fera participer ses étudiants à la numérisation et à la restauration des documents d'archives.

## ICOMOS fait don d'équipement de numérisation à l'Ukraine

L'implication de LPNU dans la conservation des monuments historiques remonte au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Son département d'architecture et de conservation a été fondé en 1992 et devient ainsi le premier établissement d'enseignement et de recherche dans ce domaine en Ukraine. C'est pourquoi la première collection de documents d'archives à être traitée sera celle du Bureau de l'Institut d'Architecture et de Design de LPNU. Cette collection contient des dessins d'architecture, des notes de terrain et des images rassemblées par les professeurs et les étudiants au cours des 130 dernières années.

Ce programme pourrait servir de modèle pour la numérisation d'autres collections ukrainiennes. En effet, des discussions sont en cours concernant la numérisation des vastes archives de l'Institut de Conception et de Restauration de l'Ukraine Occidentale (WUDRI) qui permettrait de sauvegarder des sources précieuses d'informations contextuelles, visuelles, textuelles et techniques pour soutenir la restauration du patrimoine historique et urbain après la fin de la guerre.



## Collaboration entre l'ICOMOS et la National Geographic Society

Membres de l'équipe dirigeante du projet (ICOMOS-USA, ICOMOS Jordanie, ICOMOS Irlande, ICOMOS Philippines et ICOMOS Tunisie) sur le site du projet de l'estuaire de Tijuana à la frontière entre les États-Unis et le Mexique - avec les membres du personnel des Parcs de l'État de Californie et du Bureau de la préservation historique de l'État de Californie.

Le 7 mars 2023, l'ICOMOS annonçait une nouvelle initiative internationale pour sauvegarder les sites d'importance culturelle des effets du changement climatique. Le projet, nommé *Preserving Legacies : A Future for our Past* est une collaboration entre l'ICOMOS et la National Geographic Society. Il vise à donner à chaque communauté les moyens de protéger son patrimoine culturel et naturel face aux impacts du changement climatique. Dirigé par le Dr Victoria Herrmann, exploratrice de la National Geographic Society, accompagnée par le Dr William Megarry (Point focal du Groupe de travail de l'ICOMOS sur l'action climatique) en qualité de Chercheur principal, le projet est géré par le Secrétariat international de l'ICOMOS et fait appel à plusieurs Comités nationaux et Comités scientifiques internationaux de l'ICOMOS.

La phase pilote a collaboré avec 10 sites patrimoniaux, dont 2 sites principaux, au cours de l'année 2023 :

- Rizières en terrasses des cordillères des Philippines, Philippines ;
- Petra, Jordanie ;

et 8 sites observateurs :

- Parc archéologique d'Angkor, Cambodge ;
- Border Fields, États-Unis ;
- Ville-mosquée historique de Bagerhat, Bangladesh ;
- Nan Madol, Micronésie ;
- Levuka, Fidji ;
- Koutammakou, le pays des Batammariba, Togo et Bénin ;
- Sceilg Mhichil, Irlande ;
- Port, forteresses et ensemble monumental de Carthagène, Colombie.

## Preserving Legacies : lancement du projet

L'équipe du projet et les gardiens des sites se sont réunis en juin et octobre 2023, lors de deux ateliers axés sur les communautés et dirigés par des partenaires, organisés sur des sites du patrimoine mondial en Jordanie et aux Philippines. Ces temps forts ont lié la science du climat et la conservation des sites à travers l'analyse de modélisations de changement climatique adaptées au niveau local. Ils ont été conçus comme une expérience d'apprentissage entre pairs, sachant que l'année suivante, ces sites observateurs deviendront à leur tour des sites principaux, suivant ainsi les étapes successives du projet *Preserving Legacies*.

« L'ICOMOS croit fermement au pouvoir de la culture et du patrimoine pour l'action climatique. Cet important projet permettra aux communautés et aux gardiens de sites de protéger leur patrimoine des effets du changement climatique. Il leur offrira également une plateforme pour partager avec le monde entier leur histoire et leurs expériences, précieuses. »

Dr Will Megarry, Point focal du Groupe de travail sur l'action climatique ICOMOS, maître de conférence à la Queen's University Belfast

Au cours des prochaines années, le projet *Preserving Legacies* produira et fournira des conseils et des ressources de formation pour tous les professionnels du patrimoine culturel. Parallèlement à d'autres initiatives de l'ICOMOS, il cherche également à réaliser l'ambition du plan scientifique triennal 2021-2024 de l'ICOMOS pour équiper et préparer la communauté de l'ICOMOS à s'engager de manière significative dans l'action climatique durable.

Après le succès de cette phase pilote, le projet a officiellement démarré sa première année en mars 2024 avec 11 nouveaux sites rejoignant l'aventure.



Membres et acteurs du projet Preserving Legacies lors de l'atelier aux Philippines sur les rizières en terrasses des cordillères philippines

En juin 2023, l'équipe *Preserving Legacies* s'est réunie à Wadi Musa en Jordanie pour contribuer à l'atelier sur la vulnérabilité climatique de Petra, co-organisé par le Petra National Trust, Petra Development Tourism Regional Authority, et ICOMOS Jordanie.

Pour préparer cet atelier, l'équipe locale avait organisé au préalable plusieurs discussions de groupe, réunissant diverses parties prenantes et détenteurs de droits pour discuter des sites et de leurs valeurs. Des représentants des 8 sites observateurs\* de *Preserving Legacies* venus du monde entier ont pu découvrir quels aspects et spécificités de Petra comptaient le plus pour la communauté locale, et ont pu visualiser la manière dont ces caractéristiques sont menacées par le changement climatique, grâce à des modèles de changement climatique adaptés à l'échelle locale. Les participants ont également assisté à des événements publics, ont eu l'occasion de faire des excursions autour de Petra et Wadi Rum, et de rencontrer certains partenaires locaux.

Le deuxième atelier sur la vulnérabilité climatique a été organisé en octobre 2023 dans les rizières en terrasses d'Ifugao, aux Philippines, par le Save the Ifugao Terraces Movement (SITMo), en coopération avec ICOMOS Philippines.

Le programme incluait une présentation de Marlon Martin du SITMo, une conférence sur le climat du Dr Ma Laurice Jamero, chef du Resilience Collaboratory de l'Observatoire de Manille, des tables rondes, la célébration de la récolte du riz à travers des mets et rituels locaux, une visite du site du groupe Nagacadan des Rizières en terrasses des Cordillères, et une rencontre avec des agriculteurs et des fonctionnaires locaux.

## Workshops en Jordanie et Philippines, projet *Preserving Legacies*

Grâce aux connaissances des gardiens des sites internationaux et de la communauté locale d'Ifugao, les résultats du workshop furent concluants : présentation des analyses comparatives du changement climatique dans le monde, suggestions pour renforcer les capacités d'adaptation et les stratégies d'atténuation et recommandations sur les moyens de progression vers un environnement durable et résilient.

Ces ateliers internationaux sont l'occasion de sensibiliser le public non seulement aux problèmes spécifiques auxquels un site est confronté, mais aussi au changement climatique de manière générale. Après les ateliers, les deux sites principaux ont décidé d'organiser les lancements officiels et promotions de leurs Évaluation des risques [Risk Assessment] lors d'un événement public, afin de présenter leurs résultats à la communauté mondiale du patrimoine culturel. Les sites principaux ont également indiqué que l'organisation de groupes de discussion avec les communautés au niveau local avait été une expérience très positive : les discussions ont permis de renforcer progressivement la compréhension et la confiance entre les équipes de gestion du site et les parties prenantes et détenteurs de droits locaux.

La prochaine étape pour ces sites consistera à élaborer un plan d'adaptation afin d'atténuer les impacts prévus et d'anticiper les pertes et dommages associés.

\*Les sites observateurs sont des sites qui suivent une formation sur le climat et s'engagent dans un processus d'apprentissage entre pairs en suivant les ateliers organisés par les sites principaux. Après une année de formation, ils deviennent à leur tour des sites principaux et organisent des ateliers pour les sites observateurs.



### Événements parallèles

À gauche: Sir Diederik SIX, Vice-Président d'honneur d'ISC Water, et Jan C.K. ANDERSON, membre ICOMOS-USA, à la cérémonie « Water is Life: Angel of the Waters »

Du 22 au 24 mars 2023, ICOMOS a participé à la Conférence des Nations Unies sur l'Eau à New York. Les résultats de la conférence ont servi d'appui à la session 2023 du Forum politique de haut niveau de l'ONU sur le développement durable (HLPF).

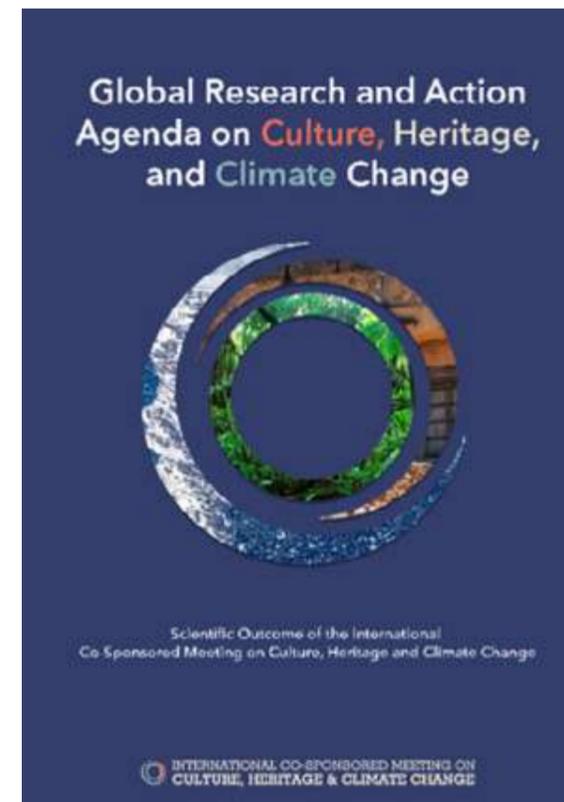
Dans le cadre de la conférence, l'ICOMOS et ses comités scientifiques internationaux sur l'eau et le patrimoine (ISC Water) et le patrimoine culturel subaquatique (ICUCH), avec le soutien du Groupe de travail sur les objectifs de développement durable (SDGWG), ont organisé plusieurs événements parallèles du 20 au 22 mars 2023.

- Le 1<sup>er</sup> événement parallèle physique intitulé « Dialogue entre les professionnels de l'eau, de la culture et du patrimoine » débattait de la valeur du patrimoine lié à l'eau ainsi que sur les initiatives et politiques régionales.
- Le 2<sup>e</sup> événement physique fut consacré à un dialogue sur l'eau, la jeunesse et le patrimoine.

## ICOMOS à la Conférence des Nations Unies sur l'Eau 2023

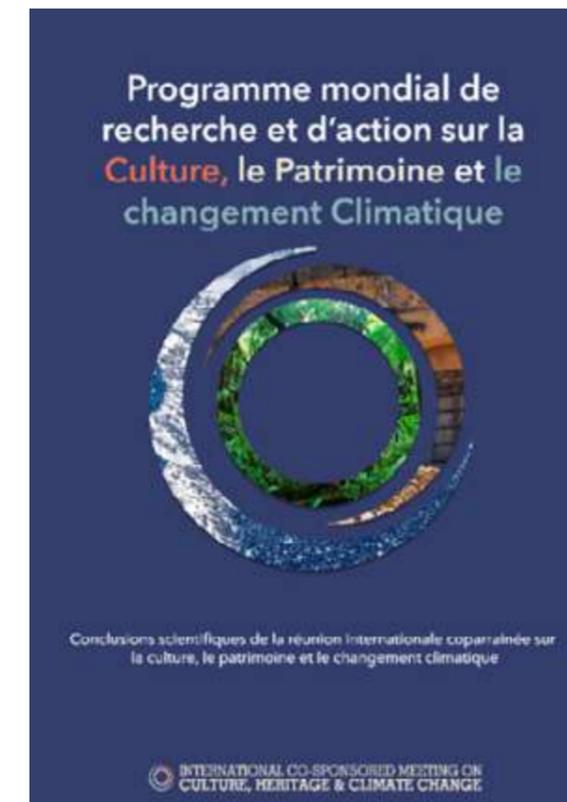
- Le 3<sup>e</sup> événement physique, « Angel of Water Ceremony », célébrait la valeur matérielle et immatérielle du patrimoine culturel lié à l'eau dans le monde entier. La cérémonie a été organisée par ICOMOS ISC Water, ICOMOS USA, le CIRET et le Comité des ONG religieuses des Nations Unies en coopération avec la nation tribale autochtone Ramapough Lenni-Lenape. À la fin de la cérémonie, le ISC Water Awareness Shield a été décerné à des représentants de la ville de New York en reconnaissance des 180 ans d'histoire de la ville en matière de gestion du patrimoine lié à l'eau.
- Enfin, un événement en ligne intitulé « Comment la science du passé peut-elle éclairer la science du futur ? » a exploré divers sujets ayant un impact majeur sur les eaux intérieures ou offshore, éléments critiques du Programme 2030 pour le développement durable.

## Publication du Programme d'action sur la Culture, le Patrimoine et le Changement Climatique



En décembre 2021, la réunion internationale coparrainée sur la culture, le patrimoine et le changement climatique (ICSM-CHC) a réuni une équipe composée de plus de 100 experts de 45 pays pour parler de la nécessité d'intégrer la culture dans l'action climatique internationale. Cette collaboration entre l'ICOMOS, l'UNESCO et le GIEC a donné lieu en avril 2023 à la publication d'un Programme mondial de recherche et d'action sur la culture, le patrimoine et le changement climatique, en anglais et en français.

Ce document traite du renforcement des synergies entre la culture, le patrimoine, et la science liée au changement climatique. Il contient 45 messages clés visant à promouvoir un engagement plus poussé dans l'action climatique à travers ces domaines et représente un partenariat majeur visant la pleine intégration de la culture dans l'action climatique. Il présente également 13 études

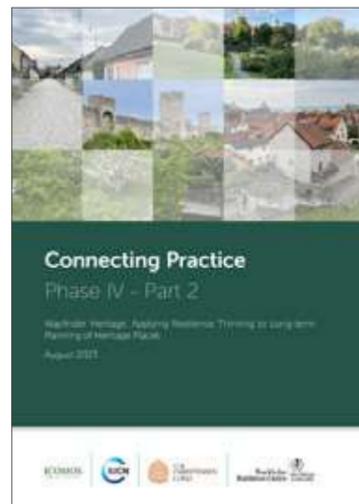


de cas du monde entier, dont un plan d'action climatique coproduit en Aotearoa / Nouvelle-Zélande reconnaissant l'importance des connaissances autochtones ; la gestion des catastrophes au Népal avec le cas de la reconstruction du Kasthamandap à Katmandou ; le cadre national d'adaptation au climat en Irlande qui intègre la culture ; ainsi que les connaissances locales et autochtones sur les systèmes côtiers à Ogun, au Nigéria.

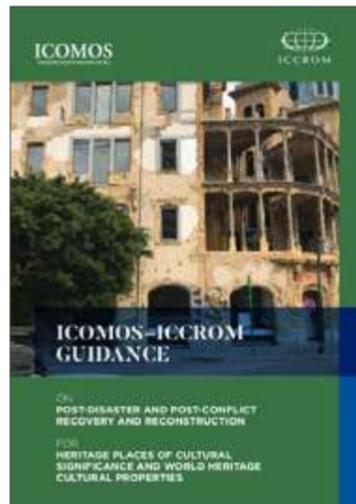
Le Programme mondial de recherche et d'action ainsi que les trois livres blancs qui ont été commissionnés par divers groupes d'universitaires et de professionnels du patrimoine en préparation de l'événement de 2021 peuvent être téléchargés à partir du [site web de la réunion](#).

# Publications

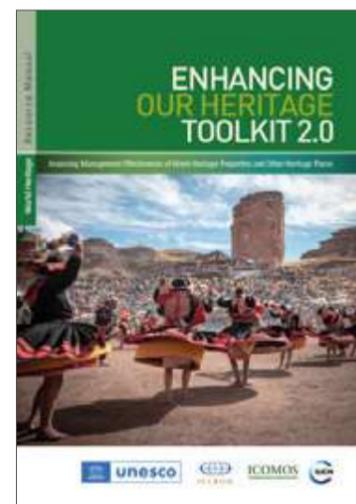
DE L'ICOMOS ET ORGANISATIONS PARTENAIRES



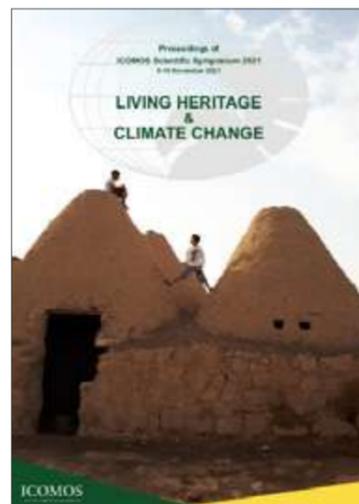
Leticia Leitão, Steve Brown. Wayfinder Heritage: applying resilience thinking to long-term planning of heritage places. Connecting Practice phase IV: final report, part 2 - Août 2023. ICOMOS & IUCN, 2023. 75 p. ISBN 978-2-918086-97-0.



Luisa De Marco, Amra Hadzimuammedovich, Loughlin Kealy. ICOMOS-ICCROM guidance on post-disaster and post-conflict recovery and reconstruction for heritage places of cultural significance and World Heritage cultural properties. ICOMOS & ICCROM, 2023. 58 p. ISBN 978-92-9077-342-9.



Enhancing our heritage toolkit 2.0: assessing management effectiveness of World Heritage properties and other heritage places. Édité par Laura Frank, Eugene Jo, Leticia Laitão, Carlo Ossola. UNESCO & ICCROM & ICOMOS & IUCN, 2023. 132 p. ISBN 978-92-3-100623



Living heritage and climate change: Proceedings of ICOMOS Scientific Symposium 2021, 9-10 November 2021, online. Édité par Deirdre McDermott, Benthe Mathisen, Yasemin Sarikaya Levent et al. ICOMOS, 2023. 205 p. ISBN 978-2-918086-75-8.



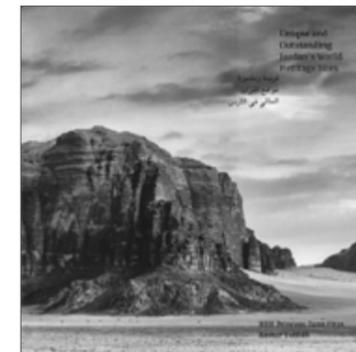
Heritage changes: ICOMOS 21st General Assembly and Scientific Symposium, Sydney, Australia, 1-8 September 2023. Book of abstracts. Édité par Steve Brown, Ona Vileikis. ICOMOS, 2023. 477 p. ISBN 978-2-918086-90-1.



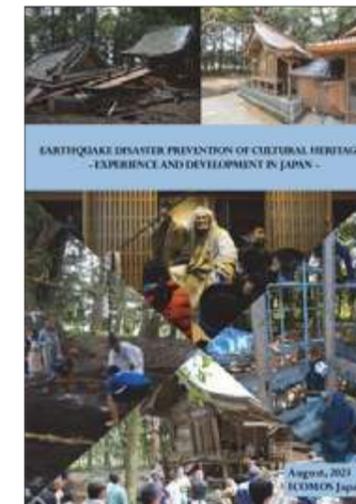
Our Common Dignity - Rights-Based Approaches Working Group: history and milestones. Édité par Paulette Wallace, Bénédicte Selfslagh, Margaret Gowen et al. ICOMOS, 2023. 132p. ISBN 978-2-918086-94-9.

# Publications

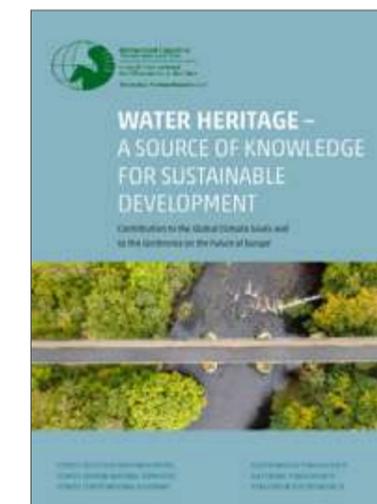
DU RÉSEAU DE L'ICOMOS



Dana Firas, Bashar Tabbah. Unique and outstanding: Jordan's World Heritage sites. ICOMOS Jordanie, 2022. 249 p. ISBN 978-9923-9922-0-3.



Earthquake disaster prevention of cultural heritages: experience and development in Japan. Édité par Toshikazu Hanazato, Yuga Kariya, Yusuke Nishikawa, Satoshi Nishioka, Kazuyuki Yano, Hajime Yokouchi. Tokyo: ICOMOS Japon, 2023. 201 p.



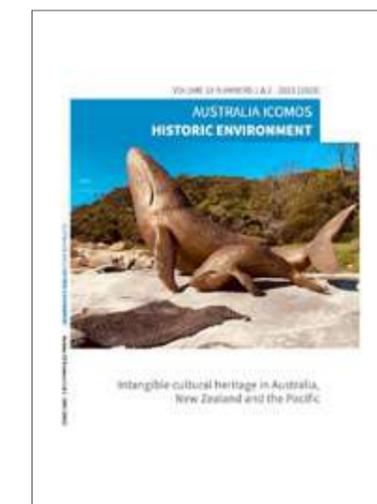
Jana Weydt, John Ziesemer (eds.). Water heritage - a source of knowledge for sustainable development: contribution to the global climate goals and to the Conference on the future of Europe. ICOMOS Allemagne, 2023. 59 p. ISBN 978-3-00-075921-5.



José Alberto Alonso Campanero, Clara Villalba Montaner, Camino Enriquez Traba. Guidelines for the installation of renewable energy-related infrastructures and equipment and their potential impact on cultural heritage. ICOMOS Espagne, 2023. 85 p.



Resilient heritage = Dediščina, ki kljubuje. Édité par Sonja Ifko. ICOMOS Sloveńie & Slovensko nacionalno združenje za spomenike in spomeniška območja, 2022. 190 p. (Monographic Publication of Icomos Slovenia, 4). ISBN : 978-961-94851-4-9.



Intangible cultural heritage in Australia, New Zealand and the Pacific. Édité par Tracy Ireland, Amy Clarke, Rebecca Hawcroft et al. ICOMOS Australie, 2021-2023. 176 p. (Historic Environment, ISSN 0726-6715; vol. 33 n° 1 & 2).



Un  
engagement  
inébranlable  
en faveur de  
la protection  
du patrimoine

La mosquée Habib-i Neccar, Antakya/Hatay,  
Turquie, mars 2023



Île Maurice - patrimoine mondial :  
vue d'ensemble et principes

Nicholas CLARKE, conseiller ICOMOS en patrimoine mondial, avec les participants de l'atelier de renforcement des capacités

Du 13 au 20 novembre 2023, un atelier de Renforcement des Capacités en Évaluation d'impact sur le patrimoine s'est tenu à Port Louis, sur l'île Maurice. Cet atelier a impliqué 25 professionnels du patrimoine mondial, dont 15 spécialistes de l'île Maurice et 10 spécialistes d'Érythrée, d'Éthiopie, du Kenya, de Tanzanie et d'Ouganda.

Cette activité fut sollicitée par l'État partie de l'île Maurice dans le cadre d'une demande d'assistance internationale. Elle a été organisée conjointement par le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ICOMOS et l'ICCROM et a pour référence le « [Guide et boîte à outils pour les évaluations d'impact dans un contexte de Patrimoine mondial](#) » de 2022.

L'Unité de conseil et de suivi du patrimoine mondial de l'ICOMOS a été chargée de coordonner l'atelier, en collaboration avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO et de l'ICCROM. L'équipe de coordination comprenait 2 experts de l'ICCROM (Sharif Shams Imon) et de l'ICOMOS (Nicholas Clarke, conseiller en patrimoine mondial), 2 experts de l'île Maurice ainsi que 3 experts de l'UNESCO et de l'équipe de l'Apravasi Ghat Trust Fund.

## Atelier de Renforcement des Capacités en Évaluation d'impact sur le patrimoine

L'atelier a eu lieu en trois phases :

- La phase 1, en ligne, a été organisée pour parvenir à une compréhension commune des exigences du patrimoine mondial et de l'identification de la valeur et des attributs d'un site.
- La phase 2 a consisté en un atelier organisé en personne et durant lequel l'ensemble du processus d'évaluation d'impact a été étudié à travers des cas fictifs portant sur les sites du patrimoine mondial d'Apravasi Ghat et du Paysage culturel du Morne. À son issue, les participants ont produit un rapport d'orientation basé sur l'analyse des valeurs et des attributs produits lors de la phase 1.
- La phase 3 a permis aux participants d'organiser, sur demande, une session de consultation avec les experts. Ce dernier atelier fut consacré à une présentation du rapport final d'évaluation d'impact pour laquelle les participants ont endossé le rôle de pairs évaluateurs.



Experts africains du panel ICOMOS du patrimoine mondial 2023-2024.  
De gauche à droite : Abdoulaye Cissé (Mali), Toiwilou Mze Hamadi (Comores) et Bekeh Ukelina (Nigeria)

L'ICOMOS a développé, en partenariat avec le FPMA (Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain) un programme de renforcement des capacités dont l'objectif est d'améliorer l'expertise des professionnels africains du patrimoine afin de faciliter leur implication dans les processus du patrimoine mondial.

### MISSIONS D'ÉVALUATION TECHNIQUE

En mai 2022, le FPMA et le Département sudafricain de l'environnement, des forêts et de la pêche (DEFF), en partenariat avec l'ICOMOS, l'UICN et le Centre du patrimoine mondial, ont organisé un [atelier dans le parc de Maloti Drakensberg](#), en Afrique du Sud. Cet atelier visait à élargir le réseau des professionnels africains du patrimoine et à améliorer leur compréhension des processus du patrimoine mondial pour faciliter la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de 1972 en Afrique. À l'issue de l'atelier, les participants ont été invités à soumettre un rapport de suivi réactif ou un rapport de mission d'évaluation technique ainsi qu'une étude de document pour le cycle d'évaluation 2023-2024.

À la suite de la formation, les États parties d'Afrique du Sud, du Kenya et d'Arabie Saoudite ont généreusement accepté d'accueillir les boursiers en tant qu'observateurs lors de missions d'évaluation technique en août-septembre 2023, leur donnant ainsi une occasion unique d'appliquer les connaissances et les compétences acquises en Afrique du Sud. Le FPMA a pris en charge toutes les dépenses liées aux voyages internationaux et à l'hébergement des boursiers.

## Le FPMA offre des bourses aux professionnels africains du patrimoine de l'ICOMOS

### RÉUNION DE LA COMMISSION DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'ICOMOS / 2023-2024

La Commission du patrimoine mondial de l'ICOMOS mène une évaluation rigoureuse de toutes les propositions d'inscription de biens culturels et mixtes sur la Liste du patrimoine mondial, délivrant des recommandations conformes aux exigences des Orientations de la Convention du patrimoine mondial.

Pour assurer une représentation régionale équilibrée, requise par les normes de la procédure d'évaluation de l'ICOMOS, le FPMA a entièrement financé la participation de 4 experts africains de l'ICOMOS aux réunions et aux échanges du Panel du patrimoine mondial de l'ICOMOS.



Des tremblements de terre de magnitude 7,8 et 7,5

L'UNESCO, ICOMOS Syrie, la Direction de la vieille ville d'Alep, la DGAM (Direction générale des antiquités et des musées de Syrie) et les représentants de Syria Trust Development évaluent les dégâts de la fabrique de savon traditionnelle dans la vieille ville d'Alep

Le 6 février 2023, des tremblements de terre de magnitude 7,8 et 7,5 ont frappé le nord et l'ouest de la Syrie, ainsi que le sud et le centre de la Turquie. Des rapports ont immédiatement fait état de dégâts importants causés au château de Gaziantep, en Turquie, ainsi qu'à l'ancienne ville d'Alep, en Syrie.

#### TURQUIE

Immédiatement après le séisme, le Ministère de la Culture et du Tourisme de la République de Turquie a organisé une mission sur place pour assurer la sûreté des pièces conservées dans les musées et constater les dégâts infligés aux bâtiments patrimoniaux, tout en stabilisant les structures historiques touchées. ICOMOS Turquie et la Commission nationale turque pour l'UNESCO ont ensuite travaillé conjointement dans la zone du tremblement de terre pour évaluer les dégâts. ICOMOS Turquie et ICORP Turquie ont été invités par le Ministère de la Culture et du Tourisme à participer à une réunion de coordination pour collaborer sur la phase de réhabilitation post-catastrophe.

Six membres du groupe de recherche et de sauvetage GEA SAR, également membres d'ICORP Turquie, ont été déployés sur place pour effectuer une première identification des dégâts dans les bâtiments historiques ainsi que des opérations de recherche et de sauvetage de personnes.

Les premiers travaux de réhabilitation des villes et du patrimoine culturel se poursuivent dans les zones touchées par le tremblement de terre. Les experts en patrimoine donnent la priorité au

## Réponse au tremblement de terre en Syrie et en Turquie

rétablissement des liens entre le patrimoine culturel matériel et immatériel, pour protéger avant tout la mémoire collective.

#### SYRIE

Les 25 et 26 février, le Bureau régional de l'UNESCO pour l'éducation dans les États arabes et le Bureau multipays (Liban, République arabe syrienne, Jordanie, Iraq, Territoires palestiniens) ont visité l'ancienne ville d'Alep afin de constater les dégâts infligés aux monuments, d'effectuer une évaluation préliminaire de leur état et d'identifier les mesures urgentes à prendre pour enrayer leur détérioration. Les représentants de la mission de l'UNESCO étaient accompagnés par la présidente d'ICOMOS Syrie, Luna Rajab, et les membres du Conseil d'Administration d'ICOMOS Syrie, Kheir Eddine Rifai, Mohamad Ahmad, et Andre Yakoubian.

Le 28 février, un atelier de brainstorming a été organisé par ICOMOS Syrie avec les autorités et les ONG locales pour aider à déterminer les besoins techniques et financiers les plus urgents. L'atelier fut suivi de réunions avec les acteurs du patrimoine local de l'ancienne ville d'Alep. Ces réunions ont conduit à des mémorandums adressés au Bureau régional de l'UNESCO dans les États arabes et à l'ICOMOS, énonçant les priorités d'intervention.

[Regardez l'enregistrement du webinaire « Perspectives de l'ISCARSAH sur le tremblement de terre Syrie-Turquie de 2023 »](#)

L'ICOMOS souhaite remercier Luna RAJAB (Présidente de l'ICOMOS Syrie) et Zeynep GÜL ÜNAL (Vice-présidente de l'ICOMOS ICORP et Présidente de l'ICORP Turquie), pour leurs précieux rapports sur la réponse au tremblement de terre de février 2023.



Le plus important tremblement de terre jamais enregistré dans l'histoire du pays

La mosquée de Tinmel en février 2024

## Tremblement de terre au Maroc

Dans la nuit du 8 au 9 septembre 2023, un séisme de magnitude 6,9 touchait l'ouest du Maroc, le plus important tremblement de terre jamais enregistré dans l'histoire du pays. Sur la liste des biens affectés figurent notamment des habitations et des bâtiments publics de communautés rurales autour et dans la ville de Marrakech classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, ainsi que la mosquée de Tinmel, inscrite sur la liste indicative du patrimoine mondial du Maroc.

Le Secrétaire Général d'ICOMOS Maroc, Abderrahim Kassou, accompagné de représentants du Ministère de la Culture du Maroc, s'est rendu dans le Haut Atlas le lendemain du séisme pour établir un premier constat des dommages sur les bâtiments et sites culturels de la région.

Dans ses rapports, ICOMOS Maroc relève que l'architecture vernaculaire du Haut Atlas souffrait déjà d'une dégradation grandissante par manque d'entretien ou par rajout de matériaux exogènes. Le Comité national marocain de l'ICOMOS a également constaté que plusieurs constructions anciennes en terre et pierre avaient résisté – contrairement à certaines constructions plus récentes en béton.

Suite à la mission et à des échanges avec divers partenaires et communautés locales, 10 recommandations ont été établies par ICOMOS Maroc :

1. Établir, en concertation inclusive, un diagnostic précis de l'état des monuments avec les experts nécessaires et élaborer des projets de restauration dans les règles de l'art.
2. Réaliser un travail spécifique sur le patrimoine « modeste », pour qu'une restauration sensée puisse se faire.

3. La reconstruction des douars (hameaux) doit se faire de manière raisonnée. Il ne s'agit pas de reconstruire tout ce qui a été démoli car certaines constructions n'étaient pas très heureuses, mais de reconstruire en utilisant des matériaux de construction locaux (terre, pierre, brique, bois, adobe...) tout en appliquant des dispositifs parasismiques.
4. L'État doit montrer l'exemple en reconstruisant les équipements publics dans les régions concernées [sic] en matériaux locaux (dispensaires, bureaux de poste, sièges administratifs, écoles...).
5. Développer un travail pédagogique envers les communautés locales et les médias concernant l'architecture vernaculaire et l'utilisation des matériaux locaux pour en changer l'image.
6. Encourager la mobilisation des financements prévus pour la reconstruction par zone ou par hameau et ne pas la dispatcher par famille pour créer une économie d'échelle et avoir un plus grand impact sur le patrimoine, le paysage et les espaces publics et pas uniquement l'habitat.
7. Organiser un séminaire national, sur la question de la gestion des risques liés au patrimoine et encourager la mise en place d'un plan de gestion des risques.
8. Faire de cette dynamique constatée sur les régions impactées par le séisme, et tout ce débat pour le renouveau de l'architecture rurale et en zone montagnarde, une dynamique vertueuse pouvant atteindre d'autres régions tout aussi défavorisées et enclavées au Maroc.
9. Encourager la préservation des pratiques et savoir-faire liés à la construction locale et générer une nouvelle dynamique pour le patrimoine immatériel.
10. Procéder à l'inscription au registre du patrimoine national de certaines constructions qui en ont les qualités.

# Alertes Patrimoine



Des manifestants forment une chaîne humaine à côté de la forêt urbaine de Jingu Gaien, Tokyo

Les Alertes Patrimoine de l'ICOMOS s'appuient sur les connaissances du réseau professionnel de l'ICOMOS et de tierces parties (telles que des organisations de la société civile) pour enquêter sur des demandes où des lieux patrimoniaux potentiellement importants sont menacés.

## JINGU GAÏEN, TOKYO, JAPON 7 SEPTEMBRE 2023

L'ICOMOS, en collaboration avec ICOMOS Japon et son Comité Scientifique International sur les Paysages Culturels (ISCCL), appelle au retrait du projet de réaménagement de Jingu Gaien – comprenant le plan d'abattage de plus de 3 000 arbres – devant débiter initialement en septembre 2023. \*

La construction prévue de trois gratte-ciels ainsi que le remplacement et le déplacement des stades de baseball et de rugby existants entraîneront la destruction complète de cette forêt urbaine centenaire. Les promoteurs du projet sont Mitsui Fudosan Co. Ltd., le sanctuaire Meiji Jingu, le Conseil japonais des sports et Itochu Co. Ltd. Le gouvernement métropolitain de Tokyo a approuvé le plan de réaménagement sans organiser de dialogue avec les citoyens locaux et les autres parties prenantes.

Les parcs urbains sont des lieux de loisirs et contribuent également au maintien d'une biodiversité riche, tout en atténuant l'effet d'îlot de chaleur dans les villes et offrant un abri en cas de catastrophes naturelles telles que des tremblements de terre. Jingu Gaien, créé grâce aux dons et au travail bénévole des citoyens, représente un patrimoine culturel exceptionnel, sans équivalent dans l'histoire des parcs urbains du monde entier.

Au vu de ce qui est énoncé précédemment, l'ICOMOS lance une Alerte Patrimoine et appelle :

1. Les promoteurs du projet à retirer immédiatement le projet de réaménagement ;
2. Le gouvernement métropolitain de Tokyo à revoir les décisions d'urbanisme pertinentes, en reconnaissant que sa décision de supprimer ce parc urbain en faveur de la construction de gratte-ciels privera définitivement les citoyens de leur droit d'utiliser le parc et que l'évaluation de l'impact environnemental réalisée pour le projet de réaménagement présente des lacunes fondamentales et doit être réexaminée sur la base d'une meilleure méthodologie ;
3. Le sanctuaire Meiji Jingu à se retirer immédiatement du projet, sur la base que Jingu Gaien a été créé grâce aux dons et au travail bénévole des citoyens, et que la promesse de « *conserver ce beau parc pour l'éternité* » serait tenue ;
4. Les arrondissements de Minato, Shinjuku et Shibuya à œuvrer pour que Jingu Gaien soit désigné comme un lieu de beauté scénique, dans l'intérêt des générations futures ;
5. Le gouvernement national du Japon à intervenir et ne pas considérer qu'il s'agit d'un problème de la ville de Tokyo uniquement.

À la suite de l'Alerte Patrimoine, plus de 60 articles ont été publiés dans la presse nationale et internationale.

\*Suite à une [première conférence de presse](#) le 15 septembre 2023, l'ICOMOS Japon a tenu une seconde conférence de presse le 26 décembre 2023 au cours de laquelle il a réitéré sa demande de retrait du projet de réaménagement. Bien que le projet ait été temporairement arrêté, il n'a pas encore été retiré. L'ICOMOS Japon a fourni une réfutation scientifique détaillée de la position du promoteur sur l'Alerte Patrimoine de l'ICOMOS. Dans [son rapport à la 56e session du Conseil des droits de l'homme](#) (18 juin-12 juillet 2024) sur sa visite au Japon en juillet 2023, le Groupe de travail du Conseil sur la question des droits de l'homme et des sociétés transnationales et autres entreprises a fait part de sa « grave appréhension, en particulier en ce qui concerne les rapports faisant état d'une consultation publique inadéquate dans les processus d'évaluation de l'impact sur l'environnement, en particulier pour les projets de développement à grande échelle. Un cas soulevé par les parties prenantes est le projet de réaménagement urbain du district de Jingu Gaien, qui pourrait avoir des répercussions négatives sur les droits de l'homme » [voir paragraphe 57].

## SIÈGE DE LA POLICE DE PHILADELPHIE (ROUNDHOUSE), ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

26 janvier 2023

Le bâtiment est l'une des œuvres les plus importantes de l'école d'architecture de Philadelphie.

Lors du lancement de l'Alerte patrimoine, il n'existait aucune protection pour sa préservation, son traitement adéquat et son entretien à long terme.

La Roundhouse étant inoccupée, la ville a annoncé son intention de la vendre à un promoteur. Ainsi, l'ICOMOS a exhorté la ville à :

1. Établir une servitude et/ou une restriction de l'acte de vente qui exige un traitement de préservation et un entretien approprié du bâtiment à long terme et qui adapte le bâtiment à de nouvelles utilisations compatibles avec ses qualités historiques significatives ;
2. Accorder une grande importance, lors de la sélection des promoteurs, à leur créativité et marge d'application de cette dernière.

L'ICOMOS considère à ce jour que le risque de défiguration ou, pire, de démolition par un promoteur indifférent demeure une possibilité réelle et inquiétante.

Depuis l'Alerte patrimoine, le statut de la Roundhouse, inoccupée mais sécurisée, n'a pas changé. Le projet de vente est toujours en cours et la proposition d'inscription au registre des lieux historiques de Philadelphie sera examinée le 13 septembre 2024.



La « Roundhouse », Philadelphie, États-Unis



Stade Artemio Franchi, Florence, Italie

## [RENOUVELÉE] STADIO ARTEMIO FRANCHI, FLORENCE, ITALIE

9 février 2023

Suite à l'Alerte patrimoine de novembre 2020, l'ICOMOS a reçu un communiqué encourageant du maire de Florence, dans lequel il annonçait que la ville, propriétaire du stade, allait organiser un concours international de design pour le Stadio Artemio Franchi.

Cependant, suite à l'émission de l'appel d'offres et à la publication du projet gagnant en 2022, l'ICOMOS et la [Fondation Pier Luigi Nervi \(PLN\)](#) ont dû à nouveau exprimer de vives préoccupations concernant le cadre législatif, les locaux, les exigences, la procédure de sélection et les résultats du concours international de design pour le Stade, et ont annoncé leur intention d'examiner en détail la proposition gagnante pour démontrer le lourd impact qu'elle aura sur la structure originale de Nervi.

Suite à un nouvel appel d'offres, le contrat a finalement été attribué à un consortium temporaire d'entreprises, dont Ove Arup & Partners, Arup Italia, Cupelloni Architettura et In.pro font partie.

## PALAIS DU GOUVERNEMENT FINLANDAIS ET QUARTIER D'HELSINKI, FINLANDE

17 mars 2023

Depuis sa construction, l'État finlandais a agrandi, entretenu et conservé le Palais du gouvernement avec soin et respect.

Cependant, une ébauche d'extension importante des espaces de bureaux menace son intégrité puisqu'il nécessiterait la démolition d'une partie du quartier du Palais et dénaturerait la cour.

La proposition d'extension représentait, à l'époque, une menace sérieuse pour la capacité de la législation actuelle à protéger le patrimoine bâti et remet en question sa crédibilité.

L'ICOMOS et ICOMOS Finlande ont demandé ce qui suit :

1. Le respect par les parties prenantes de la protection légale et des pratiques de protection ;
2. Le retrait des propositions de conception et de planification qui altèrent le patrimoine et ne respectent pas les valeurs ;
3. Aucune dérogation aux permis de construire pour la démolition de bâtiments et la perte irréversible du patrimoine existant ;
4. L'établissement de paramètres de conception et d'aménagement du quartier du Palais répondant à la fois à la protection et aux améliorations fonctionnelles tout en respectant les valeurs que le lieu représente ;
5. Le développement d'un projet d'extension modifié préservant toutes les valeurs historiques, archéologiques, urbaines, architecturales et esthétiques.



Le Palais du Gouvernement finlandais (bâtiment jaune), à Helsinki, Finlande

ICOMOS Finlande a lancé une campagne nationale et soumis une proposition de protection avec le soutien d'autres organisations du patrimoine. Malgré un important plaidoyer et une couverture médiatique, la proposition de protection a été rejetée par l'organisme responsable (Uudenmaan ELY - Centre pour le développement économique, le transport et l'environnement pour Uusimaa) au début de l'année 2024, conduisant à un appel, actuellement en cours, devant le tribunal administratif d'Helsinki. En mai 2024, le conseil municipal d'Helsinki a rejeté le plan du site de la ville, exigeant des révisions pour donner la priorité à la préservation et exiger des justifications solides pour toute démolition. Entre-temps, les efforts pour influencer l'opinion publique et les décideurs se poursuivent.



Dr Jukka Jokilehto

### IN MEMORIAM - JUKKA JOKILEHTO (1938-2023)

Le Dr Jukka Jokilehto, ancien président (1992 à 2001) du Comité scientifique international sur la formation de l'ICOMOS (CIF), nous a quittés le 23 novembre 2023, à Rome. Diplômé en architecture et urbanisme de l'École polytechnique d'Helsinki, il a mené une longue carrière à l'ICCROM, notamment en tant que conseiller spécial du Directeur général. Depuis 1973, il était responsable du programme de conservation architecturale et urbaine de l'ICCROM au sein duquel il a partagé ses connaissances et son expertise avec des milliers d'étudiant-es.

Jukka Jokilehto a représenté l'ICCROM et l'ICOMOS au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO et a été conseiller ICOMOS en patrimoine mondial (2000-2006), travaillant sur l'évaluation et la présentation des propositions d'inscription au Comité du patrimoine mondial. Il a voyagé dans le monde entier avec son épouse, le Dr Mehr Azar Soheil, architecte en conservation diplômée de la faculté des beaux-arts de l'université de Téhéran et titulaire d'un doctorat de l'université Sapienza de Rome.

Il était également connu en tant que conférencier et auteur de nombreux ouvrages. Son livre *A History of Architectural Conservation* est fondamental pour tous-tes celles et ceux étudiant la conservation architecturale. L'ICCROM publie en 2009 *Conserving the authentic: essays in honour of Jukka Jokilehto* en reconnaissance de sa grande contribution et de son engagement pour le développement de la théorie et de la pratique.

Le Dr Jukka Jokilehto a grandement contribué à la formulation et à l'évolution des lignes directrices et politiques qui ont profondément influencé les stratégies de préservation à l'échelle mondiale. Son expertise et ses contributions ont joué un rôle crucial dans l'évolution de la préservation culturelle en assurant la conservation efficace des sites historiques et du patrimoine culturel architectural et immatériel pour les générations futures. Son travail exceptionnel et son engagement pour combler le fossé entre la théorie et la pratique dans le domaine de la conservation architecturale lui ont valu le prix ICCROM en 2000 ainsi que le titre de membre honoraire de l'ICOMOS en 2014.

Source : [nécrologie d'ICOMOS CIF](#)

# Commémorations

### MEMBRES ET COLLÈGUES DE L'ICOMOS

À la mémoire des membres et collègues de l'ICOMOS nous ayant quittés depuis octobre 2022.

Nos pensées vont à leur famille, leurs amis et collègues.

Lisez leur biographies [ici](#)



Giovanni  
CARBONARA  
1942-2023



Sebastián  
PANIZA PAREDES  
1941-2023



Giorgio MACCHI  
1930-2023



Mingkang TONG  
1955-2023



Maija KAIRAMO  
1935-2023

# Informations financières

Au 31 décembre 2023 (en euros)

L'ICOMOS remercie les principaux partenaires et institutions suivantes pour le soutien financier apporté en 2023.

- ALIPH (Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit)
- ARC-WH (Centre régional arabe pour le patrimoine mondial)
- Chancellerie fédérale et Ministère fédéral des Arts, de la Culture, du Service Civique et du Sport de la République d'Autriche
- Commune de Bologne, Italie
- Commission Européenne
- Gouvernement de Slovaquie
- ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels)
- ICOMOS Australie
- Korea Heritage Service (anciennement Cultural Heritage Administration of Republic of Korea)
- NCHA (Administration d'État du Patrimoine culturel), Chine
- National Geographic Society
- MHAL (The Ministry for the National Heritage, the Arts and Local Government), Malte
- Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne-Patrimoine mondial, Taittinger, France
- Ministère de la Culture, France
- Municipalité de Lima, Pérou
- National Talents Company, Royaume d'Arabie Saoudite
- Office fédéral de la culture, Suisse
- OWHC (Organisation des villes du patrimoine mondial)
- Regents of the University of Georgia, Georgia State University, États-Unis d'Amérique
- Secrétairerie d'État du Saint-Siège, Vatican

- State Tourism Agency of the Republic of Azerbaijan, Azerbaïdjan
- Than Long – Ha Noi Heritage Conservation Centre, Vietnam
- The Management Board of Oc Eo Cultural Sites, Vietnam
- The National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia, Géorgie
- UICN (Union internationale pour la conservation de la nature)
- UNESCO (Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture)

Nous remercions également les Comités de l'ICOMOS, les membres individuels et toutes les personnes ayant contribué à la campagne de crowdfunding. « Patrimoine culturel en crise - Aidez 4 Comités nationaux de l'ICOMOS » :

Alex Yaning Yen, Audrey Farrell, Ave Paulus, Aylin Orbasli, Bély Hermann Abdoul-Karim Niangao, Caroline Sandes, Celia Martínez Yáñez, Christiano Bomfim, Cyrill von Planta, SAR la Princesse Dana Firas, Deirdre McDermott, Doon Won Cho, Efthymios Spyridon Georgiou, Eva Coisson, Fulvio Rinaudo, Grainne Shaffrey, Hossam Mahdy, Howard Spencer, Hugo Pereira, ICOMOS Israël, Jean Rice, Kerime Danis, Kirsti Kovanen, Kristina Biceva, Lauri Jääskeläinen, Loughlin Kealy, Mariana Pereira, Maya Ishizawa, Monica Luengo, Nader Alnouri, Olga Orive, Patricia M. O'Donnell, Pamela Jerome, Peter Phillips, Philip Bethell, Riin Alatalu, Riona McMorrow, Robert Clark, Roger Moos, Sarah Wiesner, Sheridan Burke, Takeyuki Okubo, Toni Häfliger, Věra Kučová, William Cumming et nos donateurs anonymes !

RECETTES	2022	2023
<b>Recettes des activités</b>	<b>1 689 302</b>	<b>1 489 775</b>
Contrats UNESCO	915 842	1 119 886
Missions de conseil	151 549	271 756
Autres produits d'exploitation	621 911	98 133
<b>Autres recettes</b>	<b>865 808</b>	<b>1 064 378</b>
Cotisations des membres	451 903	474 616
Subventions	172 468	223 954
Reprises de provisions	241 437	365 808
<b>Produits financiers</b>	<b>87 371</b>	<b>48 752</b>
<b>Produits exceptionnels</b>	<b>83 061</b>	
<b>TOTAL RECETTES (A)</b>	<b>2 725 542</b>	<b>2 602 905</b>
<b>DÉPENSES</b>		
<b>Charges d'exploitation</b>	<b>2 448 905</b>	<b>2 502 381</b>
Dépenses de personnel	713 646	803 204
Autres charges d'exploitation	1 355 511	1 386 845
Provisions*	379 748	312 332
<b>Charges financières</b>	<b>78 536</b>	<b>57 276</b>
<b>Charges exceptionnelles</b>	<b>51 973</b>	<b>5 315</b>
<b>TOTAL DÉPENSES (B)</b>	<b>2 579 414</b>	<b>2 564 972</b>
<b>EXCÉDENT OU DÉFICIT POUR L'EXERCICE (A)-(B)</b>	<b>146 128</b>	<b>37 933</b>

\*Inclut les provisions pour coûts, les cotisations sociales, les imprévus ainsi que l'amortissement et la dépréciation

## ICOMOS

Une organisation internationale non-gouvernementale unique, démocratique et à but non lucratif qui a pour mission de promouvoir la conservation, la protection, l'utilisation et la mise en valeur du patrimoine culturel à travers le monde.

L'ICOMOS a été créé en 1965 à Varsovie suite à l'adoption l'année précédente de la Charte internationale pour la conservation et la restauration des monuments et des sites, connue sous le nom de Charte de Venise.

L'ICOMOS se consacre à l'élaboration des doctrines, à l'évolution et la diffusion de la connaissance, à l'amélioration des techniques de conservation et à la sensibilisation à l'importance du patrimoine.

L'ICOMOS a construit un solide cadre philosophique, doctrinal et de gestion pour une conservation durable du patrimoine dans le monde.

En tant qu'organisation consultative du Comité du patrimoine mondial pour la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ICOMOS examine les propositions d'inscription et donne des avis sur l'état de conservation des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

## CRÉDITS PHOTOS

Couverture © Michael O. Snyder • p.2 © Michael O. Snyder • p.4 © Office fédéral de la culture suisse • p.5 © ICOMOS Thaïlande • p.6 © Kylie Christian Photography • p.10-11 © Kylie Christian Photography • p.12 © Emanuele A. Minerva, Agnese Sbaffi, Mazen Jannon pour Officio Stampa e Comunicazione del Ministero della Cultura / © Dunya Verwey, Museum Geelvinck / © Peter Mayr / © Riin Alatalu / © Vilmar Sousa / © Chilangwa Chaiwa / © HRH Dana Firas / © Université de James Cook / © Esther Oyenyi / © Sebastian Oper / © Doo-Won Cho / © Andreas Georgopoulos / © ICOMOS ICORP Türkiye / © Marianne Knutsen / © Celia Martínez Yáñez / © Ritsumeikan University / © Leong Man Chi / © Nupur Prothi / © Monica Rhodes / © Victoria Voroshlyova • p.13 © Kylie Christian Photography • p.14 © Hamdy EL SETOUHY • p.15 © ICOMOS Soudan / ICOMOS Burkina Faso • p.16 © Jillian AMATT / UNSPLASH • p.17 © ICOMOS Tunisie • p.18 © Office fédéral de la culture suisse • p.19 © Nupur Prothi • p.20 © UNESCO / Yuriy YURCHENKO • p.22 © UNESCO / Yuriy YURCHENKO • p.23 © Mykola BEVZ • p.24 © Michael O. SNYDER • p.25 © Mykee VHON BELERAN • p.26 © New York Water Week • p.30 © ICORP Türkiye • p.32 © Luna RAJAB • p.33 © ICOMOS Maroc • p.34 © Mikiko ISHIKAWA • p.35 © Wikimedia Commons / Stefania LANDI / Margaretha EHRSTRÖM, ICOMOS Finlande • p.36 © Nicholas CLARKE • p.37 © ICOMOS • p.38 © Jukka Jokilehto

## INTERNATIONAL HEADQUARTERS

**Marie-Laure Lavenir** – Directrice Générale  
**Thomas Astier** – Chargé de mission Unité Évaluation Patrimoine mondial  
**Bertrand Bellet** – Documentaliste - Archiviste  
**Kristina Biceva** – Head of international projects  
**Gwenaëlle Bourdin** – Directrice de l'Unité Évaluation Patrimoine mondial  
**Regina Durighello** – Directrice de l'Unité de Conseil et de Suivi Patrimoine mondial  
**Eléonore Gaudry** – Chargée de mission Unité Évaluation Patrimoine mondial  
**Gaia Jungeblodt** – Directrice du Secrétariat International  
**Jessica Khan** – Coordinatrice Réseau et Comités  
**Yuna Mathan** – Chargée de communication  
**Délie Ronsin-Quéchon** – Assistante projets  
**Apsara Sánchez** – Responsable Opérations Unité Évaluation Patrimoine mondial  
**Maureen Thibault** – Responsable communication et projets  
**Lauren Thomas** – Chargée de projets Unité de Conseil et de Suivi Patrimoine mondial  
**Henri Verrier** – Responsable financier

## ICOMOS

11 rue du Séminaire de Conflans  
94 220 Charenton-le-Pont, France  
Tel. + 33 (0) 1 41 94 14 59  
e-mail : [secretariat@icomos.org](mailto:secretariat@icomos.org)  
[www.icomos.org](http://www.icomos.org)

Présidente de l'ICOMOS : Teresa Patrício /  
Auteurs : les textes ont été écrits ou contiennent du contenu écrit par Jessica Khan, Marie-Laure Lavenir, Yuna Mathan, Teresa Patrício, Délie Ronsin-Quéchon, Selen Tatli, Anni Tikka / Édition : Kristina Biceva, Gaia Jungeblodt, Jessica Khan, Yuna Mathan / Graphisme : Lorraine Harris /  
Relecture : Yuna Mathan

Rapport annuel de l'ICOMOS 2023 / juillet 2024  
© ICOMOS 2024

Publié avec le soutien  
du Ministère français  
de la Culture –  
Direction générale  
des patrimoines

