



INFORME ANNUAL

2022

ICOMOS

international council on monuments and sites

TABLA DE CONTENIDOS

Mensaje de la Presidenta	4
Mensaje de la Directora General	5

Una red activa

Cifras Clave	8
Asamblea General 2022	10
Simposio Científico 2022	11
DIMS 2022	12
2ª edición del « Giving Tuesday »	13
Actividades destacadas de los Comités del ICOMOS	14
Webinars del ICOMOS: momentos destacados 50 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial	15
Los Nuevos Presidentes de los Comités del ICOMOS	17
Directrices del ICOMOS para la Arqueología Antártica (2022) y Carta Internacional del ICOMOS sobre el Turismo Cultural Patrimonial (2022)	18

Desarrollo del Liderazgo en la Conservación del Patrimonio Cultural

El ICOMOS en WUF, Mondiacult y CGLU 2022	22
Herramientas de Justicia Climática y Equidad MDE con HIST y ALIPH	24
Proyecto en la República Democrática del Congo financiado por la ALIPH	26
El CVI África, la COP27 y el Programa de Mentoría del Patrimonio Mundial	27
Notre-Dame y el Castillo de Shurijō	28
Publicaciones	29

Un compromiso inquebrantable con la protección del patrimonio

Al servicio de la Convención del Patrimonio Mundial: enfoque en la Unidad de Evaluación	34
Guerra en Ucrania	36
Inundaciones en Pakistán	37
La Conferencia de las Naciones Unidas sobre los Océanos / Década de los Océanos	38
Observatorio de los Monumentos del Mundo	39
Alertas de Patrimonio	40
Otras noticias	42
Obituario	43
Datos financieros	44





Mensaje de la Presidenta

La red ICOMOS se ha distinguido en los cinco continentes por promover y transmitir valores como la importancia de la diversidad, la inclusividad y la equidad.

El Informe Anual del ICOMOS del 2022 resume un año pos-Covid. Con el fin de facilitar la comunicación y reducir los costes, así como disminuir nuestra huella ecológica, organizamos cada vez más reuniones y actividades en línea o híbridas, esto incluye las reuniones estatutarias, lanzando así un nuevo modus operandi para el ICOMOS.

En 2022, nuestros miembros demostraron una vez más nuestro papel como foro esencial para la reflexión, la experiencia y el liderazgo en la conservación del patrimonio cultural en todo el mundo. Iniciamos numerosas reuniones, talleres, conferencias y seminarios web sobre temas de actualidad y participamos en reuniones internacionales como la Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible - Mondiacult y la COP27.

La red ICOMOS se ha distinguido en los cinco continentes por promover y transmitir valores como la importancia de la diversidad, la inclusividad y la equidad.

El ICOMOS ha participado en varias actividades de desarrollo de capacidades, especialmente en África, con formaciones en la República Democrática del Congo y Sudáfrica. Éstos forman parte de nuestros esfuerzos para desarrollar la red del ICOMOS en África, y consolidar así la experiencia de los profesionales africanos dentro de los procesos del Patrimonio Mundial.

Muchos de nuestros Comités Nacionales e Internacionales debatieron sobre el futuro de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO con motivo de su 50 aniversario. La comprensión de la universalidad de los valores del Patrimonio Mundial en las sociedades actuales, la urgencia de introducir

directrices para la respuesta de emergencia, la recuperación postraumática, la reducción de riesgos y la resiliencia, así como cuestiones medioambientales, de desarrollo sostenible y de gestión del turismo ocuparon un lugar central en los debates.

El ICOMOS está continuamente comprometido en la promoción de buenas prácticas basadas en nuestra experiencia, combinando teoría y trabajo de campo para servir a nuestros miembros individuales, a nuestros Comités Nacionales, pero también a socios gubernamentales e institucionales. Nuestras actividades en 2022 reflejan nuestro firme compromiso con la protección del patrimonio cultural y nuestro apoyo a los profesionales de todo el mundo. Es con el mismo compromiso en mente que llevamos a cabo nuestra misión de emergencia en Ucrania y recogimos fondos y equipos para ayudar a los profesionales sobre el terreno en el conflicto actual; que apoyamos a nuestros colegas en Pakistán tras las devastadoras inundaciones; y que participamos activamente en varias Alertas de Patrimonio —como la vía del ferrocarril marítimo Takanawa Chikutei en Japón, los Silos de Granos de Beirut en Líbano, y el Instituto Indio de Gestión en Ahmedabad (IIMA) en la India.

El año 2022 estuvo marcado por profundas crisis que trascienden las fronteras y en las que la conservación del patrimonio se enfrenta a innumerables obstáculos. Hemos afrontado colectivamente retos —profesionales y humanos— a veces difíciles de superar, pero que han dado lugar a nuevas sinergias. Este informe ilustra el abanico de esfuerzos realizados por el ICOMOS y demuestra que nuestra capacidad de innovación, de adaptación continua y de trabajo en colaboración sobre la base de objetivos comunes sigue siendo nuestro motor.

Teresa Patrício
Presidenta



Mensaje de la Directora General

Es probable que cuando se creó el ICOMOS en 1965, pocos imaginaran que el alcance de nuestro trabajo se extendería al espacio y a las instalaciones espaciales

El 2022 fue otro año de éxitos para el ICOMOS, por ello me gustaría ilustrarlo con dos cifras clave y una fecha simbólica.

El 10%: es el porcentaje de miembros del ICOMOS que tienen menos de 30 años. Es la primera vez en la historia del ICOMOS que se supera este umbral. Este aumento se debe a los esfuerzos iniciados hace cinco años, cuando el ICOMOS se fijó el objetivo de rejuvenecer su base de miembros. De hecho, fue ya en julio de 2017 cuando el Consejo de Administración del ICOMOS decidió crear el grupo de Profesionales Emergentes e invitó a todos nuestros Comités Nacionales y Comités Científicos Internacionales a nombrar a un Profesional Emergente para que les representara en este grupo —que se reunió por primera vez en agosto de 2017. ¡Cuánto hemos avanzado desde entonces! Más allá de ICOMOS, esto demuestra que la renovación generacional de los profesionales del patrimonio en todo el mundo está en marcha - ¡y eso es una buena noticia!

El número 6 representa los nuevos Comités Nacionales africanos del ICOMOS en 2022. Estos recientes Comités se han creado en Burkina Faso, Chad, Camerún, Comoras, Etiopía y Zambia. A su vez, otros comités africanos están en proceso de acreditación en 2023. Por ello, un enorme agradecimiento a nuestros colegas africanos por sus esfuerzos y perseverancia, así como a Alpha Diop - Vicepresidente de la Junta Directiva para África - que ha apoyado al Secretariado Internacional en el proceso.

El 6 de enero de 2023 es la fecha oficial de creación del nuevo Comité Científico Internacional del ICOMOS sobre Patrimonio Aeroespacial (ISCoAH), cuya candidatura fue presentada en agosto de 2022. Es probable que cuando se creó el ICOMOS en 1965, pocos imaginaran que el alcance de nuestro trabajo se extendería al espacio y a las instalaciones espaciales, ¡desde la Tierra hasta la Luna, pasando por el sistema solar! Esta es una prueba más —si es que hacía falta alguna— de la vitalidad de nuestra organización, de su capacidad de adaptación y de su voluntad de contribuir sin descanso al enriquecimiento de los conocimientos y prácticas relacionados con el patrimonio, incluso en sus aspectos más innovadores.

Marie-Laure Lavenir
Directora General

Una red activa



Cifras Clave

Presencia en 132 países y territorios

10 891 miembros

113 Comités Nacionales

30 Comités Científicos Internacionales

COMITÉS NACIONALES CON EL MAYOR PORCENTAJE DE MIEMBROS MENORES DE 30 AÑOS*:

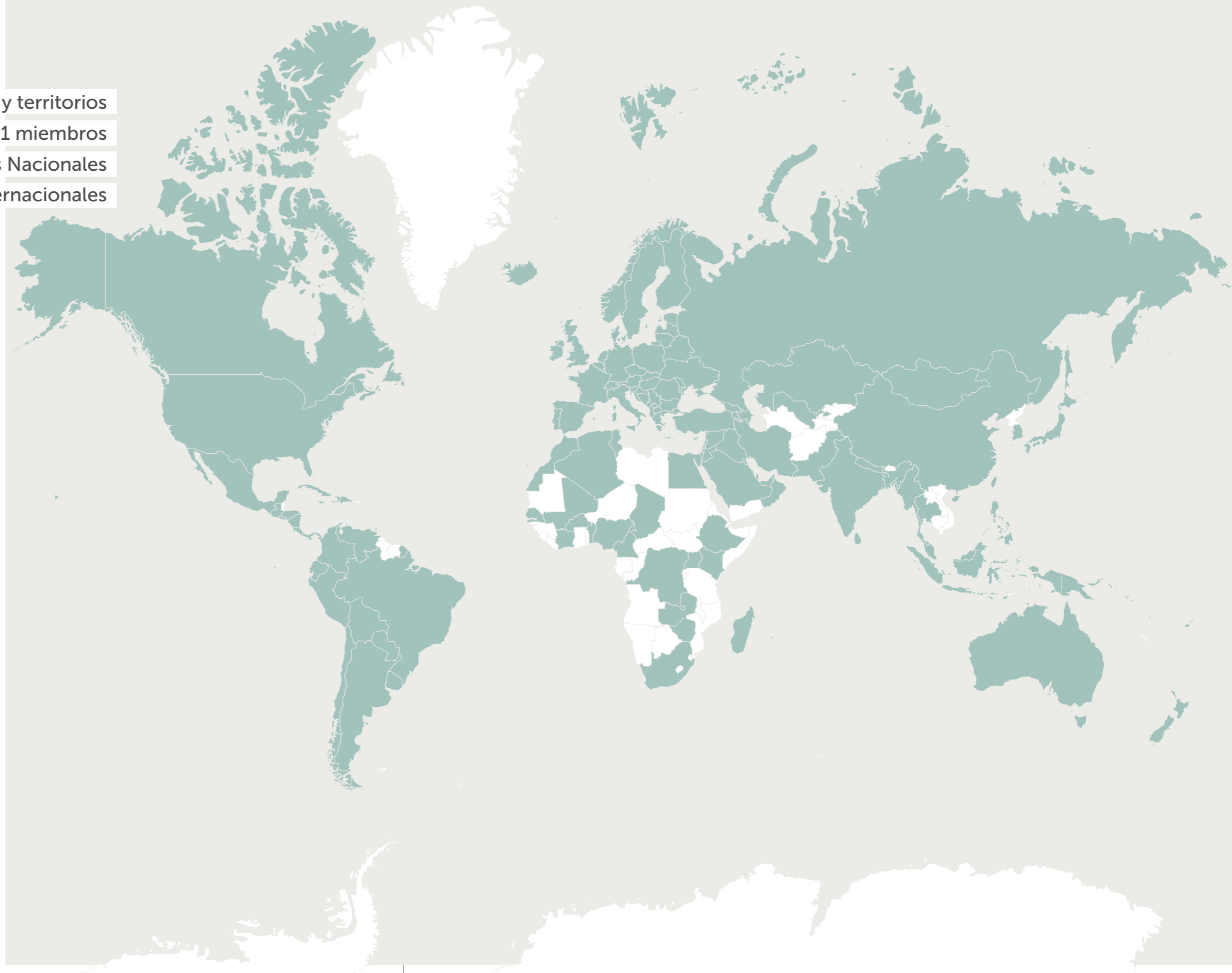
- Comité Nacional del ICOMOS de EE.UU.
- ICOMOS India
- ICOMOS Nueva Zelanda

* para los Comités con más de 10 miembros, a partir de la información facilitada por el Comité en la base de datos de miembros

COMITÉS NACIONALES QUE MÁS MIEMBROS GANARON EN 2022**:

- ICOMOS Rumanía
- ICOMOS Arabia Saudita
- ICOMOS Hungría

** para los Comités con más de 10 miembros





2022 Asamblea General Anual del ICOMOS

Bangkok, Tailandia

El ICOMOS celebró su primera Asamblea General Anual híbrida en octubre de 2022, un hito importante para la organización

El ICOMOS celebró su primera Asamblea General Anual híbrida en octubre de 2022, un hito importante para la organización. El evento reunió a más de 200 miembros del ICOMOS —expertos en patrimonio de todo el mundo para reconectar, intercambiar ideas, impulsar el trabajo del ICOMOS y compartir experiencias sobre la conservación y gestión del patrimonio cultural. El formato híbrido permitió a los participantes asistir tanto en persona como en línea, lo que brindó la oportunidad de una participación más amplia y una mayor accesibilidad.

El orden del día incluía varios asuntos estatutarios, como la recepción de informes del Presidente y el Tesorero del ICOMOS sobre la gestión del Consejo de Administración, la aprobación de las cuentas anuales, el presupuesto y los ajustes de las cuotas de los miembros, la aprobación de la gestión del Consejo y el nombramiento de los Comités de la 21ª Asamblea General 2023. Se adoptaron un total de 13 resoluciones.

La Asamblea General Anual también adoptó dos importantes textos doctrinales que guiarán el trabajo del ICOMOS y sus miembros en los próximos años.

La Asamblea General Anual se celebró con el patrimonio cultural tailandés de gran abundancia y riqueza como telón de fondo y sirvió de plataforma para mostrar los esfuerzos del país en la preservación y promoción de su patrimonio cultural. Se organizaron excursiones a lugares del patrimonio cultural tailandés, como la ciudad histórica de Ayutthaya (declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1991) y la provincia de Nakhon Pathom, para conocer la cultura dvaravati.

El éxito de este primer evento híbrido del ICOMOS no habría sido posible sin el duro trabajo y la dedicación de los organizadores —ICOMOS Tailandia y en particular el Presidente Borvornvate Rungrujee, Hatthaya Siriphatthanakun y Vasu Poshyanandana—, y el apoyo de los miembros del ICOMOS. Esta Asamblea General Anual marcó un momento significativo para los participantes que pudieron reunirse de nuevo en persona tras un prolongado periodo de pandemia mundial. Fue un testimonio de la capacidad de recuperación del ICOMOS y de la comunidad del patrimonio en general, y de su compromiso de continuar su labor, incluso frente a desafíos sin precedentes.



2022 Simposio Científico del ICOMOS



Celebrado conjuntamente con las reuniones anuales del ICOMOS en un formato híbrido, el Simposio Científico tuvo por título: «Patrimonio Religioso: Celebrar y Conservar los Lugares de Significación Religiosa y Ritual en un Mundo Global y en Climas Cambiantes». El Simposio reflejó la importancia de los lugares religiosos y rituales en la conformación de la identidad cultural de las comunidades de todo el mundo. También reconoció los retos a los que se enfrentan estos lugares, en particular los efectos del cambio climático y la necesidad de prácticas de conservación sostenibles.

A lo largo de 2 días, el Simposio constó de 7 sesiones, que incluyeron 54 temas dirigidos por 92 ponentes de todo el mundo. A través de una serie de sesiones plenarias, talleres y debates divididos en 5 subtemas, los participantes exploraron estrategias para preservar los lugares religiosos y rituales en un mundo en rápida evolución, promoviendo al mismo tiempo la inclusión social y la diversidad cultural.

El Simposio Científico fue posible gracias a los incansables esfuerzos de los organizadores, Hae-Un Rii y Vasu Poshyanandana, Presidente y Secretario General, respectivamente, del Comité Científico Internacional de ICOMOS sobre Lugares de Religión y Rituales (PRERICO).

El libro de resúmenes y las grabaciones de las sesiones del simposio científico de 2022 están disponibles en línea.



Día Internacional de los Monumentos y Sitios

Basándose en el tema de 2021, el Día Internacional de los Monumentos y Sitios (IDMS) del 18 de abril de 2022 invitó a los Comités Científicos Nacionales e Internacionales del ICOMOS, a los Grupos de Trabajo, a los miembros y a la comunidad del patrimonio a reflexionar, reinterpretar y reexaminar las narrativas existentes con el tema «Patrimonio y Clima».

La Presidenta del ICOMOS, Teresa Patricio, se dirigió a la red del ICOMOS en 3 idiomas (FR/EN/ES) a través de un [mensaje especial](#) en nuestro canal de YouTube, y el Grupo de Trabajo de Profesionales Emergentes (EPWG) compartió las iniciativas sobre cambio climático que emprendieron en el marco del ICOMOS.

Los organizadores y participantes en los eventos del IDMS mostraron cómo el patrimonio puede ser una fuente de conocimiento que puede emplearse para abordar los problemas del cambio climático. Desde conferencias a reuniones virtuales y muchas otras iniciativas innovadoras, el 18 de abril de 2022 se celebraron más de [50 eventos](#).

EL IDMS 2022 EN CIFRAS:



524

me gusta en Instagram



500

#IDMS2022 menciones en Twitter

400

#icomosIDMS2022 menciones en Twitter



60

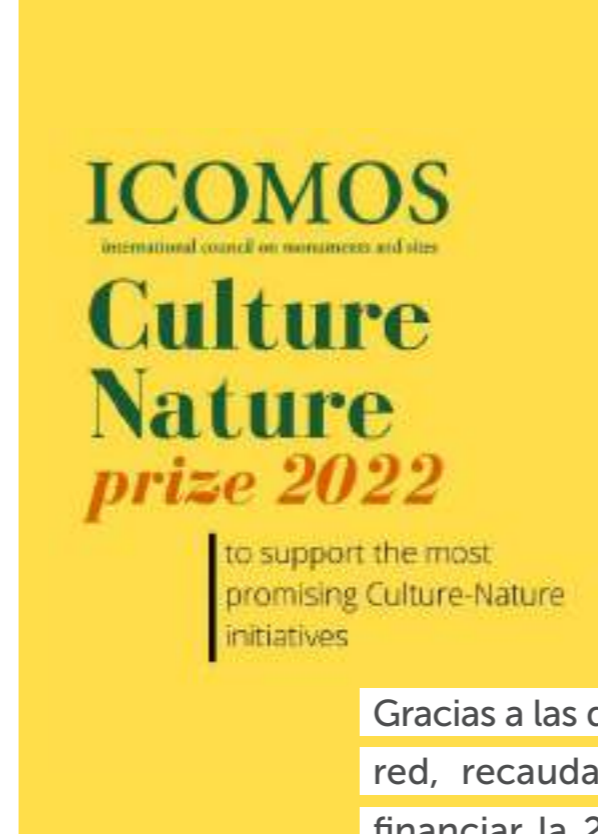
nuevos seguidores en Facebook en un solo día



59

nuevos seguidores en LinkedIn en un solo día

Gracias por contribuir al éxito de este día tan especial.



«Giving Tuesday»: 2ª edición del Premio Cultura-Naturaleza

Gracias a las donaciones de nuestra red, recaudamos 15 326 € para financiar la 2ª edición del Premio ICOMOS Cultura-Naturaleza

Un año más, el ICOMOS participó en el «Giving Tuesday» (o Día para Dar), un día mundial para dar y celebrar la generosidad. Gracias a las donaciones de nuestra red, recaudamos 15 326 € para financiar la 2ª edición del Premio ICOMOS Cultura-Naturaleza que se otorgará en 2024 a las iniciativas Cultura-Naturaleza más prometedoras llevadas a cabo por nuestros miembros.

En 2022, hemos tenido la oportunidad de poder financiar 5 iniciativas diferentes en Guatemala, Burkina Faso, Irán, India y China gracias a los 15 000 € de donativos recibidos para la 1ª edición del Premio Cultura-Naturaleza.

ENTRE LOS GANADORES DEL PREMIO 2022 FIGURAN:

- la creación conjunta de un diccionario ilustrado y un inventario de especies (Guatemala)
- la salvaguardia de las máscaras sagradas mediante la práctica de las primeras quemas (Burkina Faso)
- la protección de jardines tradicionales en la ciudad de Qazvin (Irán)
- la elaboración y aplicación de un plan de estudios para la transmisión de la cultura de la comunidad namdapha (India)
- el desarrollo de talleres de voluntariado comunitario sobre cómo documentar el crecimiento de la Gran Muralla China (China)

Escuche las historias de los proyectos seleccionados en nuestro [canal de Youtube](#)



Actividades destacadas de los Comités del ICOMOS

NUEVOS COMITÉS NACIONALES DEL ICOMOS EN 2022

El establecimiento de Comités Nacionales es un componente clave de la estrategia de desarrollo y compromiso del ICOMOS, ya que nos permite trabajar más estrechamente con los profesionales del patrimonio, las comunidades y los socios locales para promover la protección y conservación del patrimonio.

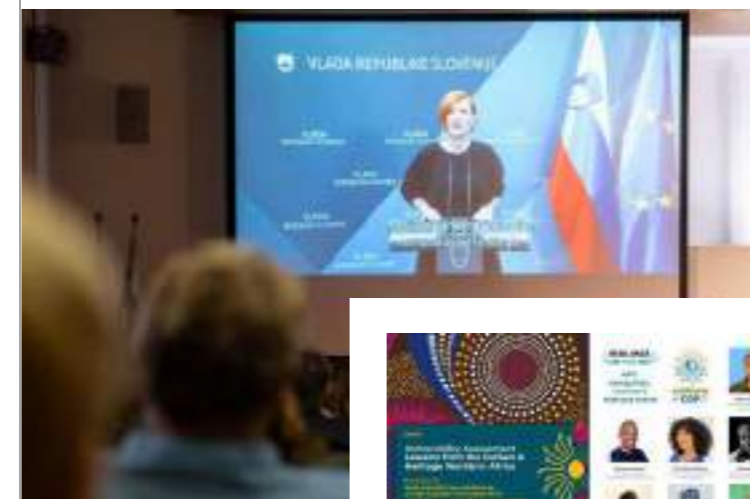
El ICOMOS reconoce la necesidad de una mayor representación de los países africanos en su red mundial y el papel central que desempeñan los Comités Nacionales en la promoción del patrimonio cultural en la región. El establecimiento de 6 nuevos Comités Nacionales en África en 2022 refleja el creciente interés y compromiso con nuestro campo en el continente. **Estamos encantados de dar la bienvenida a los nuevos Comités Nacionales del ICOMOS en Burkina Faso, Camerún, Chad, Comoras, Etiopía y Zambia.**

Otra creación significativa es la del nuevo **Comité Nacional del ICOMOS en la República Árabe Siria**. La (re)creación de este Comité marca un paso significativo hacia la preservación y promoción del rico patrimonio cultural de Siria, que se ha visto afectado por años de conflicto e inestabilidad. El nuevo Comité Nacional trabajará en estrecha colaboración con el ICOMOS para desarrollar estrategias de conservación de los sitios del patrimonio sirio y promover su valor cultural y económico entre las comunidades locales y el resto del mundo.

Estas novedades subrayan el compromiso del ICOMOS de comprometerse con los países que afrontan retos patrimoniales complejos y apoyar los esfuerzos para salvaguardar el patrimonio cultural en todo el mundo. Estos nuevos Comités desempeñarán un papel importante en la configuración del trabajo futuro del ICOMOS y en la promoción de las misiones y valores de la organización.

REACTIVACIÓN DEL COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL DEL ICOMOS SOBRE PINTURA MURAL

Tras su reciente reactivación, con un mayor número de miembros y una nueva Mesa, el Comité Científico Internacional del ICOMOS sobre Pintura Mural (ISCMP) sigue manteniendo sus objetivos y mostrando la comprensión, protección, conservación y gestión de la pintura mural. El Comité tiene como objetivo promover la cooperación internacional e interdisciplinaria, reunir y difundir conocimientos, y trabajar con otros Comités Científicos del ICOMOS. [Más información sobre el ISCMP.](#)



Reflejando los acontecimientos internacionales de 2022, el cambio climático, la sostenibilidad, la reconstrucción posdesastre y el 50 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial (WHC) fueron algunos de los temas recurrentes de los eventos en línea y seminarios web del año.

SERIE DE WEBINARS

ICOMOS España organizó una serie de webinars con el Servicio de Parques Nacionales de EE.UU.: Cuatro sesiones centradas en las Estrategias de Gestión del Servicio de Parques Nacionales y ejemplos de Parques Nacionales en los que los españoles han dejado una huella patrimonial.

La [APA - Asia Pacific Webinar Series](#) con ICOMOS Filipinas, ICOMOS Malasia e ICOMOS Pakistán trató varios temas incluyendo el patrimonio industrial, patrimonio y bienestar, paisajes culturales, interpretación y restauración del patrimonio.

La [serie de seminarios 20cHTE](#) reunió a profesionales, responsables políticos, académicos y representantes de organizaciones patrimoniales dedicadas actualmente a la conservación del patrimonio construido moderno, con la intención de aprender, debatir y fomentar el uso de la herramienta del Marco Temático Histórico del Siglo XX en el contexto europeo.

[Reconstruir el patrimonio cultural de Ucrania con los Principios Europeos de Calidad y Garantizar la calidad del patrimonio mediante soluciones sostenibles](#) fueron los dos actos paralelos organizados por el ICOMOS con motivo de la Semana Europea de las Regiones y Ciudades 2022.

Webinars del ICOMOS: momentos destacados



EVENTOS EN LÍNEA

Se celebró un [Simposio Internacional Franco-Japonés](#) sobre reconstrucciones postraumáticas de bienes patrimoniales y restauración del valor cultural con los ejemplos de Notre Dame de París y el castillo de Shuri-jō. Reunió a los mejores expertos de Francia y Japón, así como a 180 asistentes en línea. Más información en la [página 28](#).

El [Simposio Internacional sobre el Patrimonio Mundial del siglo XX](#) estuvo dedicado a los retos y experiencias en la gestión del patrimonio y la evaluación del impacto en el contexto de la Convención del Patrimonio Mundial, y contó con expertos del Centro del Patrimonio Mundial, ICOMOS e ICCROM.

[Lecciones de evaluación de la vulnerabilidad del mundo de la cultura y el patrimonio en África](#) fue un evento en línea celebrado en la COP27 con miembros de ICOMOS Nigeria y el equipo de CVI África que compartieron sus planes para una futura acción climática basada en la cultura en África.

CELEBRACIÓN DE LOS 50 AÑOS DE LA CONVENCION DEL PATRIMONIO MUNDIAL

[Ver p.16](#)

[Vea las grabaciones de los seminarios anteriores en el canal YouTube de ICOMOS.](#)



En noviembre de 2022, ¡la Convención del Patrimonio Mundial cumplió 50 años!

Celebrando los 50 años de la Convención del Patrimonio Mundial con el ICOMOS

El ICOMOS, creado en 1965, apoyó y acompañó a la UNESCO en la puesta en marcha de la Convención del Patrimonio Mundial. Como órgano consultivo del Comité del Patrimonio Mundial desde su adopción en 1972, el ICOMOS ha puesto desde entonces al servicio de la Convención la experiencia, las competencias y el compromiso de nuestros Comités y miembros, tanto a nivel nacional como internacional.

Con más de 1150 sitios inscritos en más de 160 países, la lista representa los mayores tesoros naturales y culturales de la humanidad. Más allá de los sitios inscritos, la Convención del Patrimonio Mundial ha demostrado ser una herramienta extraordinariamente poderosa para servir a la causa del patrimonio y reforzar su protección. El ICOMOS también participa activamente en las reflexiones globales para desarrollar estrategias que permitan al Patrimonio Mundial responder a los desafíos globales, incluyendo el fomento de un desarrollo humano más resistente y sostenible. Nuestra red está siempre dispuesta a debatir cuestiones de conservación. A su vez comprometida con el establecimiento de bases y herramientas comunes para la gestión contemporánea, inclusiva, resiliente, sostenible y participativa en la salvaguarda de los bienes del Patrimonio Mundial.

El ICOMOS sigue firmemente comprometido con la conservación del patrimonio cultural. La organización continuará desempeñando un papel fundamental para garantizar que la Convención del Patrimonio Mundial siga siendo un instrumento esencial en la protección del patrimonio cultural y natural, y garantizar así su conservación para las generaciones futuras.

ACTOS DEL 50 ANIVERSARIO Y SEMINARIOS WEB

- 50 años de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO: el evento celebró los logros y debatió los retos en Europa relacionados con el 50 aniversario de la CPM (ICOMOS Polonia y el Centro Cultural Internacional de Cracovia)
- El Patrimonio Mundial a los 50: Evolución e influencia en la gestión del patrimonio arqueológico desde 1972: la conferencia debatió los temas de la autenticidad y la integridad frente a los retos contemporáneos y la maduración de la CPM (Comité Científico Internacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico del ICOMOS)
- Conferencia internacional para celebrar los 50 años de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO y sus normas internacionales en un contexto nacional (ICOMOS Macedonia del Norte)
- Convertirse en Patrimonio Mundial 50 años después debatió sobre el papel de los derechos y las comunidades en relación con el CPM (Grupo de Trabajo de Enfoques Basados en los Derechos del ICOMOS)
- Diálogo. La Gestión de los Sitios Patrimonio Mundial: experiencias, aprendizaje y desafíos a 50 años de la Convención (ICOMOS Chile)
- Ciclo. Reflexiones en torno al Patrimonio: la conservación a los 50 años de la Convención del Patrimonio Mundial (ICOMOS Argentina)

Nuevos Presidentes de los Comités del ICOMOS

Nos complace presentarles a los nuevos Presidentes de los Comités Científicos Nacionales e Internacionales del ICOMOS elegidos en 2022

Descubra su rica experiencia profesional y recorrido académico en nuestro [sitio web](#).



Marianne Lehtimäki
ICOMOS Finlandia



Bély Hermann Niangao
ICOMOS Burkina Faso



Raymond Asombang
ICOMOS Camerún



Lassana Cissé
ICOMOS Malí



Claudine Loisel
Comité Internacional sobre Vitral (ISCV)



Katti Osorio
ICOMOS Panamá



Faïka Béjaoui
ICOMOS Túnez



Fasil Giorghis
ICOMOS Etiopía



Kagosi Mwamulowe
ICOMOS Zambia



Humberto Ramirez
ICOMOS Cuba



Doo-Won Cho
Comité Internacional de Fortificaciones y Patrimonio Militar (ICOFORT)



Gai Jorayev
Comité Internacional del Patrimonio Aeroespacial (ISCoAH)



Grigor Nalbandyan
ICOMOS Armenia



Anastasios Tanoulas
ICOMOS Grecia

EL ICOMOS adopta las Directrices para la Arqueología Antártica (2022) y la nueva Carta Internacional sobre el Turismo Cultural Patrimonial (2022)



El Comité Internacional del Patrimonio Polar (IPHC) del ICOMOS identificó la necesidad de unas [Directrices para la Arqueología Antártica](#) para garantizar que la teoría y la práctica del ICOMOS se utilizan cuando se realizan trabajos relacionados con la arqueología en la Antártida.

Es la primera vez que se interpretan las normas del ICOMOS para el contexto antártico, que carece de los factores desencadenantes habituales en los contextos nacionales de conservación del patrimonio, como leyes nacionales, una comunidad residente y una población indígena.

Las directrices se basan en una serie de normas internacionales, que se extienden por asociación a todos los aspectos de la gestión de sitios culturales en la Antártida. Garantizarán que los gestores e investigadores antárticos dispongan de información sobre las mejores prácticas internacionales y contribuirán a garantizar la conservación y protección del patrimonio para las generaciones futuras.

«La gestión del patrimonio en un continente helado, sin gobierno nacional, y con un patrimonio cultural pequeño pero importante, merece alguna orientación de las normas internacionales, y esperamos que las Directrices del ICOMOS para la Arqueología Antártica sean un comienzo».

Michael Pearson
Presidente del IPHC

La [Carta Internacional del ICOMOS sobre el Turismo Cultural Patrimonial \(2022\)](#) del ICOMOS de 2022 fue redactada por el Comité Internacional de Turismo Cultural del ICOMOS (CICT) en respuesta a la emergencia climática y al crecimiento exponencial del turismo y de los visitantes de sitios culturales en los últimos 20 años, y es una actualización de la Carta de Turismo Cultural de 1999.

La Carta Estatutaria aborda las relaciones primordiales entre la identidad cultural y el patrimonio cultural de la comunidad anfitriona y los intereses, expectativas y comportamiento de los visitantes. Promueve la participación de la comunidad anfitriona, incluidos los custodios indígenas y tradicionales, en todos los aspectos de la planificación y gestión del turismo en los sitios patrimoniales, los paisajes culturales y las ciudades históricas. La perspectiva de los bienes comunes del

patrimonio y su gobernanza participativa fomentan una nueva visión del turismo del patrimonio cultural encaminada a evitar su explotación comercial perpetua y a fomentar la distribución justa e inclusiva de sus efectos positivos.

«Existe la necesidad y la oportunidad de recalibrar el enfoque del turismo basado en el crecimiento económico perpetuo, reconociendo y mitigando sus aspectos insostenibles».

Carta Internacional
del ICOMOS sobre el Turismo
Cultural Patrimonial 2022



Desarrollo del
Liderazgo en la
Conservación
del Patrimonio
Cultural

EL ICOMOS en la WUF, la MONDIACULT y la CGLU 2022

La MONDIACULT se centró en las nuevas prioridades para el sector cultural, desafiado por la crisis climática y las secuelas de la pandemia de la Covid-19



La Conferencia Mundial de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (también conocida como MONDIACULT), se celebró en Ciudad de México (México) del 28 al 30 de septiembre de 2022. La conferencia se centró en las nuevas prioridades para el sector cultural, desafiado por la crisis climática y las secuelas de la pandemia de la Covid-19.

En relación con MONDIACULT 2022, 7 organizaciones —entre ellas el ICOMOS— publicaron un borrador cero de la campaña Objetivo Cultura 2030. Dicho documento está destinado a concienciar sobre la inclusión explícita de la cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

El Secretario General Mario Santana Quintero, junto con Gabriel Caballero, Punto Focal del ICOMOS SDGWG (Grupo de Trabajo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible), así como el Presidente de ICOMOS México, Saúl Alcántara Onofre, asistieron al evento de 3 días, con varios otros miembros del SDGWG y de ICOMOS México.

Mario Santana Quintero presentó en la Sesión Temática sobre Cultura para el Desarrollo Sostenible 6 temas a tratar en las futuras políticas culturales.



El ICOMOS había celebrado varios actos preparatorios (consultas regionales, Resiliart x Mondiacult, foros culturales y un taller híbrido) para la MONDIACULT 2022, de mayo a septiembre de 2022, con el fin de examinar el papel de la cultura y el patrimonio en el apoyo a las partes interesadas —como comunidades, responsables políticos, pensadores del futuro y gobiernos— para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Del 26 al 30 de junio de 2022, ICOMOS asistió en Katowice (Polonia) a la 11ª sesión del WUF, el Foro Urbano Mundial de ONU-Hábitat, cuyo tema fue «Transformar Nuestras Ciudades para un Futuro Urbano Mejor».

Eric Huybrechts representó al ICOMOS en la 11ª sesión del WUF y fue elegido copresidente del Foro Profesional del Hábitat (HPF) poco antes de asistir. El HPF reúne a 24 organizaciones internacionales y tiene como objetivo promover la urbanización sostenible y el desarrollo equitativo de los asentamientos humanos.

El ICOMOS contribuyó a 13 eventos en el WUF11, así como a la redacción de las páginas 20 y 21 (B.3 Cultura y Patrimonio) de la Hoja de Ruta 2022 del HPF, y del Principio 6 de la Campaña Urbana Mundial «La ciudad que necesitamos ahora».



El 7º Congreso Mundial de la CGLU (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos) tuvo lugar del 10 al 14 de octubre de 2022 en Daejeon (Corea del Sur). Su principal resultado es el «Pacto de CGLU para el futuro de la humanidad: por las personas, por el planeta, por el gobierno».

Un año después de firmar su MoU, ICOMOS y la CGLU reavivaron su colaboración en el 7º Congreso Mundial de la CGLU y la Cumbre de Líderes Locales y Regionales. Los representantes del ICOMOS, Se-Hoon Park (Representante de SDGWG Corea) y Hae-Un Rii (Presidente de PRERICO) formaron parte de los debates sobre Cultura y Clima y hablaron sobre el futuro de los derechos culturales para dar forma al nuevo desarrollo sostenible y la cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible. A través de actividades y actividades de promoción compartidas, el ICOMOS y la CGLU refuerzan el papel de la cultura y las políticas culturales como recurso clave para las comunidades, ciudades y territorios del futuro.





Esta guía pretende ofrecer una visión general de la justicia y la equidad climáticas y de cómo pueden aplicarse en el sector del patrimonio

Grupo de Trabajo sobre Acción Climática: Guía de Justicia Climática y Equidad

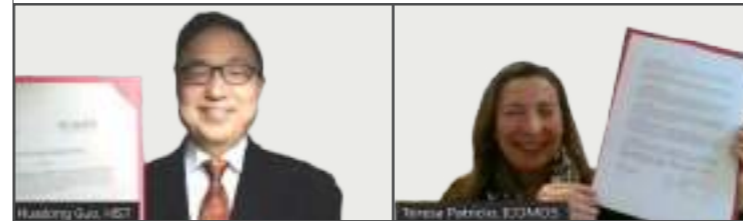
El ICOMOS ha estado a la vanguardia de la acción climática dentro del sector del patrimonio y sus esfuerzos han enfatizado repetidamente la importancia de la justicia climática y la equidad.

El Grupo de Trabajo sobre Acción Climática (CAWG) del ICOMOS publicó en abril de 2022 la «Caja de herramientas sobre patrimonio, justicia climática y equidad». Este conjunto de recomendaciones está dirigido a los miembros del ICOMOS, así como a los Comités Científicos Nacionales e Internacionales. Dicho documento pretende ofrecer una visión general de la justicia y la equidad climáticas y de cómo pueden aplicarse en el sector del patrimonio. La publicación destaca el impacto desproporcionado del cambio climático sobre comunidades de escasos recursos, los colectivos vulnerables, las culturas indígenas y las comunidades costeras, que por tradición disponen de menos recursos para adaptarse a estos impactos. A su vez, abarca una serie de temas, entre ellos la importancia de aumentar la inclusión y la participación en los procesos de toma de decisiones mediante la coproducción de conocimientos y experiencia entre las comunidades locales, las partes interesadas y los expertos en patrimonio.

La guía aborda la necesidad de reconocer la vulnerabilidad del patrimonio cultural intangible y tangible de los países de renta baja y media ante el cambio climático, así como la incompreensión de la magnitud de los impactos y la excesiva dependencia de los enfoques científicos y la investigación por encima de otros sistemas de conocimiento. Subraya el vínculo entre el compromiso con la justicia climática y la protección y salvaguarda de los derechos humanos y culturales de las personas y las comunidades. Estos son beneficiosos para la práctica del patrimonio, ya que promueven enfoques inclusivos y ascendentes que respetan todos los sistemas de conocimiento, ganándose la confianza y el consentimiento informado de las comunidades afectadas.

La publicación también destaca acciones previas del ICOMOS, incluyendo la Resolución 20GA/15, que declaró una emergencia climática y ecológica e hizo un llamamiento a la comunidad del ICOMOS para implementar respuestas patrimoniales al cambio climático que reconozcan la equidad y la justicia. Estos, como conceptos fundamentales para comprender y abordar los desafíos del cambio climático.

La guía está disponible en árabe, chino (mandarín), español, francés, inglés y portugués.



La ALIPH es la Alianza Internacional para la Protección del Patrimonio en Zonas de Conflicto y tiene su sede en Ginebra (Suiza)

Con ocasión de la 2ª Conferencia de Donantes y Socios de la Fundación ALIPH, la Presidenta del ICOMOS, Teresa Patrício, y el Director Ejecutivo de la ALIPH, Valéry Freland, firmaron un Memorando de Entendimiento (MoU) el 31 de enero de 2022. El MoU permitirá a ambos socios implementar proyectos conjuntos de protección y conservación en el campo del patrimonio cultural a través del intercambio de información y conocimiento sobre el patrimonio en zonas de conflicto o posconflicto para asegurar su protección y rehabilitación.

La Presidenta Teresa Patrício ya viajó a Kinshasa en diciembre de 2021 para preparar un taller de capacitación sobre la creación de un inventario nacional del patrimonio para la RDC (República Democrática del Congo), una iniciativa de colaboración entre el ICOMOS y el Comité Consultivo Nacional para la Protección de los Bienes Culturales en Caso de Conflicto Armado (CCN) de la RDC, financiado por la ALIPH.

Más información en la [página siguiente](#).

El ICOMOS firma un MoU con la ALIPH y el HIST

El HIST es el Centro Internacional de Tecnologías Espaciales para el Patrimonio Natural y Cultural bajo los auspicios de la UNESCO y tiene su sede en Pekín (China).

La Presidenta del ICOMOS, Teresa Patrício, y el Director del HIST, el Profesor Huadong Guo, firmaron un Memorando de Entendimiento el 21 de noviembre de 2022. Este acuerdo sigue las recomendaciones de la 44ª reunión ampliada del Comité del Patrimonio Mundial, que animó a las partes internacionales interesadas a explorar asociaciones de colaboración aplicando avances tecnológicos innovadores en teledetección para mejorar la supervisión y protección de los bienes del Patrimonio Mundial.

En virtud del Memorando de Entendimiento, el HIST y el ICOMOS se centrarán conjuntamente en los próximos 5 años en áreas prioritarias de colaboración, como la supervisión y evaluación, la investigación y la consulta, el desarrollo de capacidades, el intercambio de información y la organización de eventos.



EL ICOMOS forma a profesionales del patrimonio africano en la República Democrática del Congo

Del 14 de marzo al 4 de abril de 2022, 29 profesionales africanos del patrimonio se beneficiaron de un taller de capacitación dirigido por el ICOMOS sobre la creación de un inventario del patrimonio de la República Democrática del Congo (RDC).

En todo el mundo, los servicios nacionales de patrimonio establecen inventarios nacionales del patrimonio cultural para garantizar su identificación y protección. A su vez garantizan su valorización y transmisión a generaciones futuras. Un inventario nacional del patrimonio cultural representa la base de cualquier política patrimonial.

La Presidenta del ICOMOS, Teresa Patrício, y el Secretario General, Mario Santana Quintero, viajaron a Kinshasa y Congo Central durante 3 semanas para llevar a cabo el proyecto de 3 fases centrado en el patrimonio material:

1. Cursos sobre metodologías, herramientas, enfoques y estrategias en torno a los inventarios del patrimonio
2. Ejercicios y trabajo de campo
3. Elaboración de recomendaciones detalladas sobre las políticas de inventario que deben aplicarse en la RDC.

La fase 1 introdujo a los participantes al marco legislativo nacional e internacional, así como al contexto histórico relacionado con el inventario de bienes patrimoniales y los diferentes sistemas de inventario.

Mario Santana Quintero enseñó lo siguiente:

- técnicas de documentación arquitectónica gráfica y fotográfica terrestre y aérea mediante cámaras y Sistema de aeronave pilotada a distancia (RPAS o dron);
- técnicas de levantamiento manual como el croquis
- toma de coordenadas geográficas de los sitios utilizando Sistemas Globales de Navegación por Satélite, como el GPS.

Durante la fase 2, los 29 participantes elaboraron 10 fichas de inventario sobre sitios del patrimonio congoleño de la arquitectura del siglo XX de la época colonial, como la iglesia del *Sacré-Coeur*, el *Tribunal Superior* o la *escuela primaria Noki 2* de Congo Central.

Gracias al taller, los participantes podrán ayudar al Comité Consultivo Nacional para la Protección de los Bienes Culturales en Caso de Conflicto Armado (CCN) a realizar el inventario nacional y a definir estrategias de conservación y gestión para preservar el patrimonio cultural de la RDC.



El CVI África, la COP27 y el Programa de Mentoría del Patrimonio Mundial

Fiel a la prioridad de la UNESCO para África en la consecución de los ODS y como socio para el desarrollo, el ICOMOS se ha comprometido a fortalecer la conservación y protección del patrimonio en el continente africano.

En 2022 se dieron pasos importantes en esta dirección.

PATRIMONIO MUNDIAL

- La UNESCO, junto con la AWHF, el ICCROM, el ICOMOS y la UICN lanzaron el Programa de Mentoría para Profesionales del Patrimonio Mundial en África el 16 de febrero de 2022. Del 12 al 14 de diciembre de 2022, tuvo lugar en la República Unida de Tanzania una celebración subregional para conmemorar el 50 aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial de 1972. ICOMOS asistió al evento a través de Mariana Correia (Consejera de Patrimonio Mundial de ICOMOS y Mentora del programa de mentores), que abordó el papel de las oficinas regionales de los organismos consultivos en África para capacitar a los profesionales africanos del Patrimonio Mundial.
- Del 18 al 23 de abril de 2022, ICOMOS organizó «Fortalecimiento de las capacidades de los profesionales del Patrimonio Mundial en África», un taller que tuvo lugar en el Parque Maloti-Drakensberg (Sudáfrica). Asistieron 20 participantes de 13 países africanos para aprender más sobre los procesos del Patrimonio Mundial, incluida la evaluación de las candidaturas y la supervisión del estado de conservación de los bienes africanos del Patrimonio Mundial.
- El Centro del Patrimonio Mundial organizó dos talleres en línea en junio y julio de 2022 con el ICOMOS y la UICN para elaborar una lista indicativa de Yibuti, abordando temas de la Convención del Patrimonio Mundial y debatiendo los pasos necesarios para el desarrollo de futuras candidaturas sólidas.

RESILIENCIA CLIMÁTICA

- En 2021, se puso en marcha el proyecto CVI África en colaboración con la CHN, el Reino Unido y socios africanos —sus conclusiones confirman que el patrimonio cultural africano ya está en riesgo por los riesgos climáticos. En junio de 2022 finalizó el proyecto tras haber aplicado con éxito el método del Índice de Vulnerabilidad Climática (Climate Vulnerability Index) en dos bienes del Patrimonio Mundial en Tanzania (ruinas de Kilwa Kisiwani y ruinas de Songo Mnara) y Nigeria (Paisaje Cultural de Sukur). Ambos sitios son vulnerables al aumento de las precipitaciones, los cambios en los patrones climáticos y la subida del nivel del mar, pero muestran una considerable capacidad de adaptación. El proyecto CVI-África tuvo muchos resultados, entre ellos el desarrollo de herramientas adicionales para llevar a cabo evaluaciones de vulnerabilidad en todo el mundo y la instalación de equipos de medición meteorológica en el Paisaje Cultural de Sukur (a la espera de financiación para su finalización).
- La CHN participó en el Centro Regional de Resiliencia de África para la COP27, que tuvo lugar del 19 al 22 de septiembre de 2022, y promovió las experiencias del proyecto CVI África y los retos relacionados con la gestión del patrimonio y la resiliencia de las comunidades indígenas y locales.
- Con motivo de la COP27 en Sharm el Sheikh (Egipto) del 6 al 18 de noviembre de 2022, el ICOMOS reiteró su compromiso con la protección de los sitios del patrimonio africano de los impactos del cambio climático, citando el informe «El futuro de nuestros pasados», el «Plan Científico Trienal para 2021-2024 y el proyecto CVI-África. La CHN y el ICOMOS también cubrieron los gastos de viaje de los especialistas en patrimonio cultural africano en la sesión #AfricanHeritageVoicesCOP27.



Simposio Francia-Japón sobre la Restauración posdesastre del Patrimonio



Lecciones de Notre-Dame de París
y el castillo de Shuri-jō

La restauración de sitios del patrimonio cultural es una tarea crucial para preservar la historia y la identidad cultural de una nación. Desde 2019 se están llevando a cabo dos importantes proyectos de restauración en Notre-Dame de París (Francia) y el castillo de Shuri-jō (Japón) tras su destrucción parcial por un incendio. Ambos proyectos tienen como objetivo restaurar estos icónicos monumentos culturales a su estado original, respetando su historia y significado cultural.

En 2019, Toshiyuki Kono (expresidente del ICOMOS 2017-2020) organizó una exposición virtual con su equipo de la Universidad de Kyūshū, ICOMOS Francia y un grupo de expertos del CNRS (Centro Nacional de Investigación Científica de Francia) del Chantier Scientifique Notre-Dame de París y la Universidad de París-Sorbona. La exposición pretendía debatir sobre la restauración del patrimonio posdesastre a través de dos casos emblemáticos, con reflexiones sobre las respuestas de ambos países a las destrucciones.

La exposición no sólo ofrece imágenes y datos de los daños, sino que también esboza la historia y evolución de los dos monumentos, con las necesarias referencias al contexto histórico y filosófico sobre el planteamiento de la restauración y cómo ha evolucionado con el tiempo. A su vez plantea la cuestión de la autenticidad del proceso de restauración y reconstrucción, así como la importancia de preservar los materiales y técnicas originales utilizados en estos lugares históricos, al tiempo que se incorporan métodos y materiales modernos cuando es necesario.

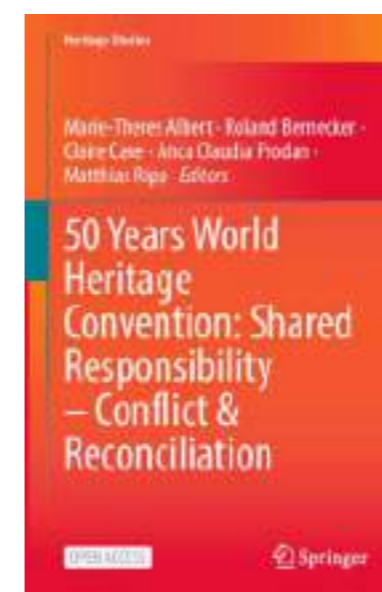
Además, los días 14 y 15 de marzo de 2022 se celebró un simposio científico Francia-Japón que reunió a expertos de ambos países. Bajo el título «Revivir tras una catástrofe: la restauración de la catedral de Notre-Dame de París y el castillo de Shuri-jō» se analizó la restauración de ambos monumentos culturales tras sus respectivas catástrofes, incluyendo su historia, el proceso de reconstrucción y las emociones y recuerdos asociados a sus edificios.

Los ejemplos de Notre-Dame y Shuri-jō contribuyen significativamente a la evolución doctrinal de la conservación del patrimonio y al papel central de los valores intangibles en la restauración y preservación de los sitios del patrimonio cultural.

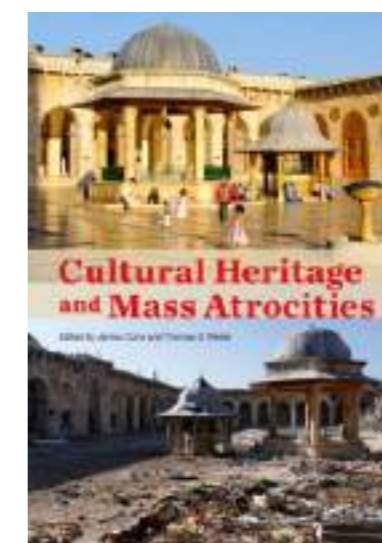
Publicaciones 2022

Una selección de nuevas publicaciones en el Archivo abierto

PUBLICACIONES NO PERTENECIENTES AL ICOMOS



Marie-Theres Albert (ed.),
Roland Bernecker (ed.),
Claire Cave (ed.) et al.
50 years World Heritage
Convention: Shared
responsibility – Conflict and
reconciliation. Conference
Volume. Cham, Switzerland :
Springer, 2022. 504 p.
ISBN 978-3-031-05659-8
(edición impresa)
& 978-3-031-05660-4 (PDF).

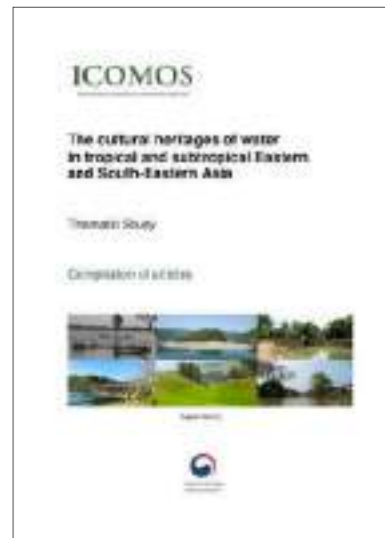


James B. Cuno (ed.),
Thomas G. Weiss (ed.) et al.
Cultural heritage and mass
atrocities. Los Angeles, USA:
Getty Publications, 2022. 619 p.
ISBN 978-1-60606-807-6
(edición impresa),
978-1-60606-808-3 (epub),
978-1-60606-809-0 (mobi),



978-1-60606-810-6 (PDF).
Sophia Labadi. Rethinking
heritage for sustainable
development. London, UK :
UCL Press, 2022. 244 p. ISBN
978-1-80008-194-9 (edición
impresa), 978-1-80008-193-2
(paperback print),
978-1-80008-192-5 (PDF),
978-1-80008-195-6 (epub).

PUBLICACIONES DE ICOMOS Y ORGANIZACIONES ASOCIADAS



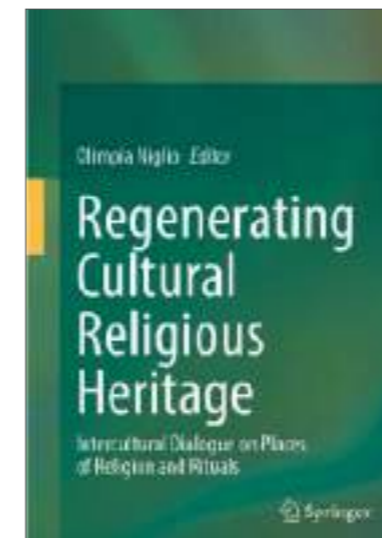
Michel Cotte, Nupur Prothi, Pierre-François Toulze, et al. The cultural heritages of water in tropical and subtropical Eastern and South-Eastern Asia. Thematic study. Compilation of articles. Charenton-le-Pont: ICOMOS, 2022. ISBN 978-2-918086-62-8 (PDF).



Hana Morel, William Megarry, Andrew Potts et al. Global research and action agenda on culture, heritage and climate change. Project Report. Charenton-le-Pont & Paris: ICOMOS & ISCM CHC, 2022. 69 p. ISBN 978-2-918086-69-7 (PDF), 978-2-918086-70-3 (edición impresa).



Scott F. Heron, Jon D. Day, Mercy Mbogelah et al. Application of the Climate Vulnerability Index for the Ruins of Kilwa Kisiwani and the Ruins of Songo Mnara, Tanzania. Project Report. Dar es Salaam: CVI Africa Project, 2022. 52 p. Edición en suajili



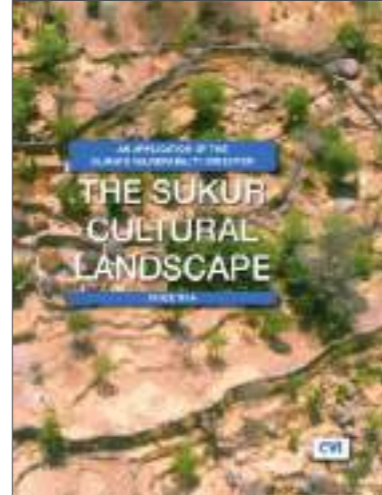
Olimpia Niglio, Andrea Longhi, Henrik Lindblad et al. Regenerating cultural religious heritage: intercultural dialogue on places of religion and rituals. Conference Volume. Singapore: Springer, 2022. 300 p. ISBN 978-981-19-3469-8 (edición impresa), 978-981-19-3470-4 (PDF).



Sophia Labadi, Francesca Giliberto, Ilaria Rosetti, Linda Shetabi, Ege Yildirim. Patrimoine et objectifs de développement durable: Orientations stratégiques à l'intention des acteurs du patrimoine et du développement. Charenton-le-Pont, France: ICOMOS, 2022. 134 p.



Silvia Arroyo Duarte, Antonio Cubero Hernández, María Teresa Pérez Cano et al. Seminario Internacional «Intervención y legislación en centros históricos». Actas 2021. Panamá: ICOMOS Panamá, 2022. ISBN 978-9962-17-109-6 (PDF).



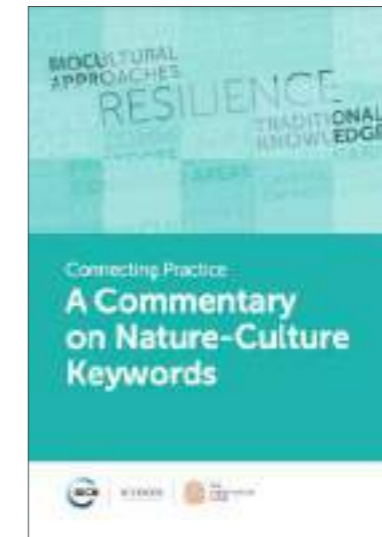
Jon C. Day, Scott F. Heron, Ishanlosen Odiava et al. An application of the Climate Vulnerability Index for the Sukur Cultural Landscape. Project Report. Abuja: ICOMOS Nigeria, 2022. 60 p.



Sarah Court, Eugene Jo, Richard Mackay et al. Guidance and toolkit for impact assessments in a World Heritage Context. Paris, Rome, Charenton-le-Pont and Gland (Switzerland): UNESCO, ICCROM, ICOMOS and IUCN, 2022. 87 p. ISBN 978-92-3-100535-0 (PDF).



Religious heritage: Celebrating and conserving places of religious and ritual significance in a global world and changing climates. ICOMOS Scientific Symposium 2022 Book of abstracts. ICOMOS PRERICO, 2022.



IUCN, ICOMOS. Connecting Practice: A Commentary on Nature-Culture Keywords. Charenton-le-Pont, France: ICOMOS International Secretariat, 2021. 62 p.



Un compromiso
inquebrantable
con la protección
del patrimonio

Al servicio de la Convención del Patrimonio Mundial



Evaluar, informar,
revisar y contribuir

Como órgano asesor del Comité del Patrimonio Mundial, el ICOMOS evalúa las candidaturas culturales y mixtas para la Lista del Patrimonio Mundial, informa sobre el estado de conservación, evalúa las solicitudes de asistencia internacional a través del Fondo del Patrimonio Mundial representativa, equilibrada y creíblemente, y contribuye a los fundamentos intelectuales de la aplicación de la Convención en todas las regiones del mundo.

Los documentos relevantes relacionados con el mandato de Patrimonio Mundial del ICOMOS están disponibles en nuestro [sitio web](#).

ENFOQUE EN LA UNIDAD DE EVALUACIÓN DEL ICOMOS

La Unidad de Evaluación del ICOMOS supervisa todos los procesos relativos a los bienes antes de su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. Estos procesos incluyen varias actividades, descritas en las *Directrices Prácticas para la Aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial* (2021). Estas actividades incluyen:

- La evaluación de los bienes culturales y mixtos propuestos para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial con el objetivo de determinar si los mismos demuestran un Valor Universal Excepcional;
- El proceso de asistencia previa a los Estados Partes que proporciona consejos sobre la elaboración y/o la revisión de sus listas indicativas o consejos para sitios individuales.

La Unidad de Evaluación del ICOMOS también desarrolla actividades de capacitación destinadas a reforzar las capacidades de los profesionales del Patrimonio Mundial a nivel global. Además, desarrolla herramientas de orientación para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial, como la «Guía para la elaboración y revisión de las listas indicativas del Patrimonio Mundial» o series de documentos de reflexión sobre diferentes temas.

El equipo de la Unidad de Evaluación del ICOMOS está compuesto por 4 colaboradores y cuenta con el apoyo de una red internacional de asesores y expertos del ICOMOS.



ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN EN 2022

El Fondo del Patrimonio Mundial Africano (AWHF), en colaboración con ICOMOS, Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), el Departamento de Medio Ambiente, Silvicultura y Pesca (DEFF) de Sudáfrica, el Centro del Patrimonio Mundial (CPM) y la Escuela Africana del Patrimonio (EPA), organizó el taller «Desarrollo de las capacidades de los profesionales del Patrimonio Mundial en África», que tuvo lugar en el Parque Maloti Drakensberg (Sudáfrica) del 23 al 28 de mayo de 2022. El taller tenía como objetivo mejorar la comprensión de los profesionales africanos de los procesos del Patrimonio Mundial - incluyendo la nominación, evaluación y seguimiento del estado de conservación de los bienes del Patrimonio Mundial en África.

El taller de 5 días se dividió en dos partes.

En primer lugar, una fase teórica introdujo y debatió los conceptos y herramientas utilizados en el marco de la Convención del Patrimonio Mundial y presentó la labor de los organismos consultivos sobre la evaluación de los sitios presentados para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial y sobre el estado de conservación.

A continuación, se realizó un ejercicio de inmersión en el sitio del Patrimonio Mundial «Parque Maloti-Drakensberg», que permitió a los participantes simular una misión de evaluación técnica y seguimiento reactivo.

Por último, los participantes también tuvieron la oportunidad de presentar casos de estudio de sus respectivos países e intercambiar buenas prácticas.

Esta iniciativa de capacitación reunió a 20 participantes de 13 países africanos. El taller reforzó las capacidades de los profesionales africanos del patrimonio mejorando sus conocimientos y habilidades para participar en los procesos del Patrimonio Mundial, incluida la evaluación de las candidaturas y la supervisión del estado de conservación de los bienes del Patrimonio Mundial.



Cronología

EL ICOMOS y la guerra en Ucrania

El ICOMOS ha estado proporcionando apoyo y ayuda material a nuestros colegas en Ucrania desde el comienzo de la invasión rusa. Hemos asistido a reuniones de coordinación sobre Ucrania organizadas por la UNESCO y hemos proporcionado nombres de expertos. A su vez, nos hemos puesto en contacto con organizaciones asociadas y movilizamos nuestros Comités, muchos de los cuales han contribuido a apoyar el patrimonio cultural de Ucrania mediante esfuerzos a nivel nacional.

24 de febrero de 2022: El ICOMOS emite una declaración sobre la invasión de Ucrania y ofrece su ayuda.

1 de marzo de 2022: La Presidenta Teresa Patrício expresa su preocupación por las amenazas que se ciernen sobre la ciudad de Kiev, Patrimonio de la Humanidad.

11-12 de abril de 2022: El ICCROM y la HERI (Heritage Emergency Responsive Initiative) organizan un taller sobre evaluación de daños y riesgos para el patrimonio cultural tras un suceso con expertos del Comité de preparación ante riesgos del ICOMOS - ICORP.

6 de mayo de 2022: El Grupo ICOMOS Europa organiza una reunión especial con 10 colegas ucranianos y representantes de nuestros Comités Nacionales Europeos para compartir información sobre la ayuda necesaria/proporcionada.

8 de junio de 2022: El Grupo ICOMOS Europa aprueba nuevas recomendaciones sobre los daños y la pérdida del patrimonio cultural de Ucrania.

9 de junio de 2022: Kateryna Chuyeva, Viceministra ucraniana de Cultura y Política de la Información, es invitada a presentar la sesión especial sobre el patrimonio cultural en peligro en Ucrania durante el evento «50 años de la Convención del Patrimonio

Mundial de la UNESCO» en Cracovia (Polonia), al que asistirán la Presidenta Teresa Patrício y el Presidente de ICOMOS Polonia Bogustaw Szymgin.

11 de julio de 2022: El ICOMOS adquiere y entrega 440 extintores de agua para la protección de las iglesias históricas de madera ucranianas con su socio, la Foundation to Preserve Ukraine's Sacral Arts, gracias al apoyo financiero del World Monuments Fund y del proveedor británico de seguridad contra incendios Safelincs.

9-16 Julio 2022: El ICOMOS emprende una misión conjunta con el ICCROM en Ucrania para proporcionar apoyo al Ministerio de Cultura y Política de Información y a las organizaciones y profesionales locales del patrimonio para evaluar los daños al patrimonio cultural, identificar las necesidades inmediatas y ofrecer la formación adecuada. La delegación de la misión del ICOMOS está formada por la Presidenta Teresa Patrício y Zeynep Gül Ünal (Vicepresidenta del ICOMOS y del ICORP, coordinadora del Equipo de Trabajo de Seguimiento y Respuesta a la Crisis de ICOMOS Ucrania). El 14 de julio de 2022, pronuncian dos discursos durante la sesión informativa organizada por el Media Center Ukraine - Ukrinform.

15 de julio de 2022: La Presidenta Teresa Patrício interviene en la reunión del Consejo de Seguridad de la ONU bajo la fórmula Arria «La destrucción del patrimonio cultural como consecuencia de la agresión rusa contra Ucrania», donde destaca los esfuerzos realizados por el ICOMOS en los últimos meses.

12 de octubre de 2022: El seminario web «#QualityforHeritage: Reconstrucción del patrimonio cultural de Ucrania con los Principios Europeos de Calidad» aborda cómo los Principios Europeos de Calidad pueden aplicarse a las necesidades de reconstrucción de Ucrania y presenta lecciones de otras recuperaciones y reconstrucciones posteriores a catástrofes.



El equipo de trabajo conjunto de ICOMOS Pakistán y del ICORP colaboró durante la evaluación de los daños

Inundaciones en Pakistán

En junio de 2022, Pakistán sufrió graves inundaciones y lluvias torrenciales que causaron daños generalizados y el desplazamiento de millones de personas. El Comité Nacional de ICOMOS Pakistán respondió formando un equipo de trabajo conjunto con el Comité Científico Internacional del ICOMOS para la Preparación ante el Riesgo (ICORP). El equipo identificó los sitios del patrimonio cultural afectados y evaluó los daños causados por las inundaciones. El ICOMOS e ICOMOS Pakistán también escribieron a la Autoridad Nacional de Gestión de Desastres (NDMA), responsable de coordinar la ayuda humanitaria y la respuesta de emergencia para concienciar sobre la necesidad de incluir la protección del patrimonio cultural en el proceso de respuesta de emergencia.

Además, ICOMOS Pakistán movilizó apoyo logístico para llevar a cabo una rápida evaluación de los daños en los principales sitios patrimoniales afectados por la catástrofe.

El patrimonio de Pakistán, incluidos sus emblemáticos sitios de la Civilización del Valle del Indo, se ha visto inevitablemente afectado: los sitios Patrimonio de la Humanidad de las Ruinas Arqueológicas de Moenjodaro y los Monumentos Históricos de Makli, así como el Sitio Tentativo del Fuerte Rani Kot, el sitio arqueológico de Kot Diji, el mausoleo de Shah Baharo y el edificio Tajjar en Larkana, la tumba de Mian Nur Muhammad Kalhora cerca de Moro, sufrieron daños, así como los sitios gandharan en la provincia de Khyber Pakhtunkhwa.





La Conferencia sobre los Océanos de las Naciones Unidas / La Década de los Océanos

El Decenio de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (2021-2030) en la conferencia sobre los Océanos de las Naciones Unidas

La Conferencia sobre los Océanos de las Naciones Unidas tuvo lugar del 27 de junio al 1 de julio de 2022 en Lisboa (Portugal) y fue copatrocinada por los Gobiernos de Kenia y Portugal.

El tema de la conferencia fue «Ampliación de la Acción Relativa a los Océanos Basada en la Ciencia y la Innovación para la Consecución del Objetivo 14: balance, asociaciones y soluciones».

Como socio clave del Decenio de las Ciencias Oceánicas para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (2021-2030) y del Programa Marco del Patrimonio Cultural asociado al mismo, el ICOMOS asistió a la Conferencia sobre el Océano de las Naciones Unidas a través de Elena Pérez-Alvaro, miembro experto del Patrimonio Cultural Subacuático (ICUCH). El objetivo del evento era movilizar a la comunidad internacional para que se comprometiera a encontrar soluciones sostenibles para la conservación, protección y uso responsable de los recursos marinos, de acuerdo con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) 14 de la Agenda 2030.

En respuesta al tema de la conferencia y al llamamiento a la acción, el ICOMOS presentó una declaración del Presidente del ICUCH, Christopher Underwood, apoyada por Henk van Schaik, Presidente Honorario del Comité Científico Internacional sobre Agua y Patrimonio.

Las emisiones de carbono procedentes de las actividades humanas están provocando el calentamiento de los océanos, su acidificación y la pérdida de oxígeno. El océano ha absorbido más del 90% del exceso de calor del sistema climático y es probable que se caliente entre 2 y 4 veces con bajas emisiones. (Fuente: IPCC)

El ICOMOS defiende el potencial del patrimonio para proteger la diversidad biocultural y garantizar el uso sostenible de los océanos, los mares y los recursos marinos.



Más de 200 miembros del ICOMOS participaron en el proceso de revisión

El Observatorio de los Monumentos del Mundo

Creada por el World Monuments Fund (WMF) en 1996, la lista del Observatorio de los Monumentos del Mundo, o como se conoce en inglés "World Monument Watch (WMW)" se anuncia cada dos años e incluye sitios propuestos por particulares y organizaciones comunitarias de todo el mundo. La convocatoria abierta de 2022 dio lugar a más de 225 candidaturas que se sometieron a un exhaustivo examen interno y externo por parte del ICOMOS. A su vez de un grupo de expertos internacionales independiente en patrimonio que fue encargado de la selección final.

Más de 200 miembros del ICOMOS de todo el mundo participaron en el proceso de revisión y evaluaron el 90% del total de 225 candidaturas. El ICOMOS volvió a utilizar el proceso de evaluación para ofrecer oportunidades de tutoría, lo que forjó 70 nuevas relaciones entre profesionales emergentes y sus homólogos. Los miembros del ICOMOS donaron sus honorarios recibidos por la revisión de expedientes, así recaudando más de 10 000 US\$ para el Fondo Internacional Raymond Lemaire del ICOMOS, el Fondo de Solidaridad de las Cataratas Victoria, como para los Comités Científicos Internacionales y los Grupos de Trabajo del ICOMOS.

La coordinación de las revisiones del ICOMOS para las candidaturas a la WMW 2022 fue llevada a cabo por Sheridan Burke (Oficial del Consejo Científico del Comité Consultivo del ICOMOS) con la ayuda de los profesionales emergentes Riley Marshall (EE. UU.) y Saranya Dharshini (India) y del Secretariado Internacional.

En asociación con las comunidades locales, los financiadores y los gobiernos, el programa de la WMW se basa en el patrimonio para abordar algunos de los retos más acuciantes de la actualidad: el cambio climático, la infrarrepresentación, el turismo desequilibrado y la recuperación tras la crisis, como atestiguan una vez más los 25 sitios seleccionados para 2022.





Alertas Patrimoniales «Heritage Alerts»

Las Alertas Patrimoniales del ICOMOS se basan en los conocimientos de la red profesional del ICOMOS y de terceros (como organizaciones de la sociedad civil) para investigar solicitudes en las que estén amenazados lugares patrimoniales con potencial significativo, con el fin de lograr una evaluación rigurosa e independiente de la situación, solicitar acciones de salvaguardia y proponer soluciones.

TERRAPLÉN DE LA VÍA DEL FERROCARRIL MARÍTIMO DE TAKANAWA CHIKUTEI, JAPÓN

En enero de 2022, el ICOMOS emitió una Alerta Patrimonial para llamar la atención sobre las amenazas inminentes que se cernían sobre la vía del ferrocarril marítimo de Takanawa Chikutei (TCMRT), que estaba siendo parcial pero sustancialmente destruida tras su excavación y registro de rescate.

El TCMRT formó parte del primer ferrocarril de Japón y marca el punto de partida de la modernización del país. El TCMRT, una estructura híbrida bien conservada construida con técnicas británicas y japonesas, es un patrimonio cultural nacional e internacional de gran importancia.

El ICOMOS ha pedido a la East Japan Railway Company que

- suspenda el ciclo de excavación-grabación-destrucción del terraplén
- permita un acceso público más amplio
- revise sus planes de desarrollo
- preserve íntegramente las secciones restantes del terraplén in situ.

SILOS DE GRANO DE BEIRUT, LÍBANO

En junio de 2022, el gobierno libanés ordenó la demolición de los Silos de Granos de Beirut, un importante hito patrimonial y símbolo de la memoria colectiva libanesa y beirutí. ICOMOS pidió que se revocara inmediatamente la decisión de demoler los silos y exigió que se registraran oficialmente como edificio histórico nacional protegido.

El 26 de julio de 2022, el Parlamento libanés no aprobó una ley que protegiera los silos de la demolición. El 31 de julio de 2022, el bloque norte de los silos de grano de Beirut se derrumbó, tras un incendio que había permanecido sin extinguir durante 10 días. ICOMOS e ICOMOS Líbano instaron a las autoridades libanesas a tomar las medidas necesarias para salvar los silos de la demolición total y reiteraron su llamamiento para que los silos sean registrados como edificio histórico nacional protegido.



LA SALA DE LOS BARCOS VIKINGOS EN ROSKILDE, DINAMARCA [RENOVADO]

En octubre de 2018, el ICOMOS emitió una Alerta Patrimonial para expresar su preocupación por la eliminación del Viking Ship Hall (VSH) en Roskilde de la lista danesa de bienes patrimoniales protegidos a nivel nacional.

La alerta dio lugar a una mayor sensibilización en 2019, 2020 y 2021, pero en septiembre de 2022, el VSH seguía en la lista, a pesar de que los medios de comunicación informaron sobre planes para preservar la sala como parte de un nuevo complejo museístico. Este nuevo complejo podría permitir una mayor transformación de la sala que si siguiera en la lista, por lo que el Comité Científico Internacional del Patrimonio del Siglo XX del ICOMOS envió una carta de seguimiento a los representantes del museo en septiembre de 2022. El Museo del Barco Vikingo respondió pero no pudo aportar comentarios sobre el impacto de la pasarela prevista debido al próximo concurso de diseño.

INDIAN INSTITUTE OF MANAGEMENT AHMEDABAD (IIMA) OLD CAMPUS, INDIA [RENOVADO]

Tras la Alerta Patrimonial de enero de 2021 que llamaba la atención sobre el riesgo eminente de pérdida de los edificios de importancia internacional que componen el paisaje cultural del Antiguo Campus del IIMA, diseñado por el arquitecto Louis I. Kahn y su equipo, el ICOMOS renovó la alerta en diciembre de 2022. Por lo tanto, el ICOMOS y el DOCOMOMO han escrito de nuevo a la Junta de Gobernadores y al Director, pero también a los Capítulos de Antiguos Alumnos y a los fundadores del Fondo de Dotación del IIMA con un llamamiento a:

- reconsiderar su decisión de reconstruir los bloques de profesores, el complejo de aulas y los dormitorios periféricos 16 a 18.
- pedir el apoyo de nuestras organizaciones para equilibrar las necesidades actuales del campus manteniendo al mismo tiempo este emblemático patrimonio construido.

Con el fallecimiento en enero de 2023 de B.V. Doshi, codiseñador del campus antiguo del IIMA, la amenaza que pesa sobre los edificios es aún mayor.





Nuevos beneficios para los miembros del ICOMOS, voluntarios de larga trayectoria y reunión con el último miembro vivo del Comité que redactó la Carta de Venecia

Más noticias de 2022 de la red mundial ICOMOS

ICOMOS Corea anuncia en septiembre de 2022 nuevos beneficios para los miembros del ICOMOS: ¡acceso gratuito a los [15 sitios coreanos del Patrimonio Mundial](#)!

El 5 de diciembre de 2022, con motivo de la celebración del Día Internacional de los Voluntarios, el ICOMOS expresó su más sincero agradecimiento a dos voluntarios de larga trayectoria:

Gordon Dewis (ICOMOS Canadá) lleva décadas prestando apoyo informático a la Secretaría Internacional del ICOMOS, así como a los Comités Científicos Nacionales e Internacionales. Geógrafo de formación, ha trabajado para el gobierno canadiense en el campo de la teledetección y la estadística, pero también como voluntario en otras organizaciones canadienses de patrimonio.

También damos las gracias a Robert McKenzie que, además de proporcionar servicios de alojamiento para el espacio del servidor del ICOMOS durante muchos años, también apoyó y acompañó a Gordon en su trabajo.

Al igual que con el ICOMOS y la expansión de las tecnologías de la información, la carga de trabajo ha llegado a ser demasiado para los voluntarios, por lo que estos servicios de apoyo se han contratado a un proveedor profesional.

Teresa Patricia se reúne con Víctor Pimentel Gurmendi en Perú, ¡el último miembro vivo del Comité que redactó la [Carta de Venecia](#)!

La Presidenta del ICOMOS y el arquitecto y artista peruano se reunieron durante el segundo Simposio de los Comités del ICOMOS para América Latina y el Caribe (II Simposio ICOMOS LAC - 2022 / 50 años de la convención para la protección del patrimonio mundial, cultural y natural desde la experiencia de América Latina) organizado en Lima del 5 al 9 de diciembre de 2022. Víctor Pimentel Gurmendi, de 94 años, desempeñó un papel clave en la conservación y restauración del patrimonio cultural en Perú y América Latina.



Obituario

En conmemoración de los miembros y compañeros del ICOMOS que han fallecido desde noviembre de 2021

Nuestros corazones están con sus familias, amigos y compañeros.

Lea [aquí](#) sus biografías.



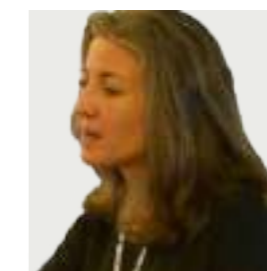
Vladimir Renevich KROGIUS
Miembro honorario del CIVIHI; antiguo miembro del buró de ICOMOS Rusia



Gionata RIZZI
Arquitecto conservador y profesor de Conservación Arquitectónica (Italia)



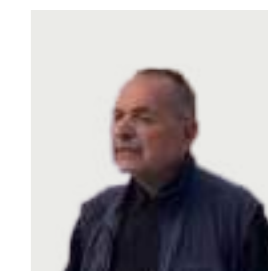
Abdul Ameer AL-HAMDANI
Exministro de Cultura de Irak



Corinne FOREST
Asesora del Patrimonio Mundial del ICOMOS (Francia/Mauricio)



Nam-Chull JOO
Expresidente de ICOMOS Corea



Robert SALIBA
Fundador y miembro del Consejo de ICOMOS Líbano



Mamadi DEMBÉLÉ
Vicepresidente de ICOMOS Malí y experto en misiones del ICOMOS para el Patrimonio Mundial



Abdoul Aziz GUISSÉ
Experto del Panel del Patrimonio Mundial del ICOMOS (Senegal)



Amir PAŠIĆ
Antiguo experto de la Misión del Patrimonio Mundial del ICOMOS (Bosnia y Herzegovina)



Branka ŠEKARIĆ
Presidente de ICOMOS Serbia



Cevat ERDER
Premio Piero Gazzola (2003); Miembro fundador de ICOMOS Türkiye



Michael JANSEN
ICOMOS Alemania - miembro del equipo de vigilancia preventiva



Joseph PHARES
Fundador de ICOMOS Líbano y exvicepresidente del ICOMOS

Datos financieros

A partir del 31 de diciembre de 2021 (en Euros)

El ICOMOS agradece a los siguientes socios e instituciones principales el apoyo financiero que prestaron en 2022, así como a todas las personas que prestaron su apoyo.

ALIPH (Alianza Internacional para la Protección del Patrimonio en las Zonas de Conflicto)
 ARC-WH (Centro Regional Árabe para el Patrimonio Mundial)
 Fondo Christensen
 Administración del Patrimonio Cultural, República de Corea
 Comisión Europea
 Cancillería Federal de Austria
 Oficina Federal de Cultura, Suiza
 DBU (Fundación Federal Alemana de Medio Ambiente)
 Fundación Getty, EEUU
 ICCROM (Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales)
 IUCN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza)
 NCHA (Administración Nacional de Patrimonio Cultural de China)
 National Geographic Society
 Ministerio de Cultura, Francia
 Organización de Ciudades Patrimonio Mundial,
 UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)

Por último, damos las gracias a los Comités del ICOMOS, a los miembros individuales y a todos los simpatizantes que contribuyeron a la campaña de crowdfunding "Cómo podemos ayudar a proteger la naturaleza y la cultura":

Adriana, Agota, Ana, Anne, Britta, Cyrill, Délie, Dana, Dieudonné, Efthymios, Eir, Elena, Fergus, Gabriel, Gabriele, Gaia, Grainne, Hossam, ICOMOS Austria, ICOMOS Israel, Ilaria, Ivana, Kaitlin, Kerime, Kirsti, Maria, Marie-Laure, Marine, Mario, Maureen, the NCHA, Nicholas, Ole, Olga, Pamela, Patricia, Patrick, Peter L., Peter P., Riin, Rosa, Steve, Takeyuki, Teresa, The Christensen Fund, Till, Toni, Toshikazu, Věra, Vera, Yu, Yuna y a nuestros donantes anónimos!

INGRESOS	2021	2022
Ingresos por actividades	974 760	1 689 302
Contratos UNESCO	781 086	915 842
Misiones consultivas	108 565	151 549
Otros servicios	85 109	621 911
Otros ingresos	733 468	865 808
Aportaciones de miembros	453 137	451 903
Subsidios	107 215	172 468
Liberación de provisiones	173 116	241 437
Ingresos financieros	20 898	87 371
Ingresos extraordinarios	2 640	83 061
TOTAL INGRESOS (A)	1 731 766	2 725 542
GASTOS		
Costes operativos	1 757 539	2 448 905
Gastos de personal	665 430	713 646
Otros gastos de explotación	843 292	1 355 511
Provisiones*	248 817	379 748
Cargos financieros	2 623	78 536
Gastos extraordinarios		51 973
GASTOS TOTALES (B)	1 760 162	2 579 414
SUPERÁVIT O DÉFICIT DEL AÑO (A) -(B)	-28 396	146 128

* Las provisiones incluyen provisiones para gastos, contribuciones sociales y contingencias, así como amortizaciones y depreciaciones.

AUTORES:

Los textos han sido escritos o contienen textos de Marchia Kalyanitta, Jessica Khan, Marie-Laure Lavenir, Yuna Mathan, Teresa Patrício, Apsara Sánchez.

EDICIÓN:

Gaia Jungeblodt, Jessica Khan, Yuna Mathan

DISEÑO:

Lorraine Harris

REVISIÓN:

Gabriel Losada Pérez, Yuna Mathan, Apsara Sánchez, Mario Santana Quintero

Informe anual 2022 ICOMOS / Mayo 2023
© ICOMOS 2023

Con el apoyo del Ministerio de Cultura y Comunicación de Francia - Dirección General de Patrimonio. – General Directorate for Heritage.

PHOTO CREDITS

Portada y contraportada: © John Ko / Unsplash •
Contenidos: © Weena Bunchern • p.4-5: © Ufficio Stampa e Comunicazione del Ministero della Cultura, © ICOMOS Thailand • p.6-7: Wassim Naghi • p.10-11: © ICOMOS Thailand • p.12: © ICOMOS Comores / CNDRS • p.13: © ICOMOS • p.14: © James Wiseman / Unsplash, © Fernando Mola Davis / Unsplash • p.15: © Blaž Gutman / MGML, © CHN, © ICOMOS Spain • p.16: © Jordi Tresseras • p.17: © Marianne Lehtimäki, © Ithiel Dofontien, © Fabrice Ngon, © Lassana Cissé, © Angèle Dequier / LRMH, © Katti Osorio, © Souissi Talbi / Archibat, © Fasil Giorghis, © Kagosi Mwamulowe, © Humberto Ramirez, © Gyeonggi Cultural Foundation, © Gai Jorayev, © Grigor Nalbandyan, © Markos Toufeklis • p.18-19: © Cassie Matias / Unsplash, © Jacek Dylag / Unsplash • p.20-21: © Irmgard Wagner • p.22-23: © Mondiacult / Flickr, © Mario Santana Quintero, © World Urban Forum, © UCLG • p.24: © Lydia Loopesko • p.25: © ICOMOS • p.26: © Mario Santana Quintero • p.27 © Alafiatayo • p.28 © David Henry / Pexels, © National Okinawa Memorial Park Office (Shuri-jō Park) • p.32-33: © Alexey Savchenko / Unsplash • p.34-35: © Arthur Hickinbotham / Unsplash, © Yuna Mathan • p.36: © HERI • p.37: © Mir Wali Shah, © Muhammad Rehman / Pixabay • p.38: © United Nations Department of Economic and Social Affairs • p.39: © Diego Rendon / Pexels, © World Monuments Fund, © Jo Kassis / Pexels • p.40-41: © ICOMOS Japan, © Rami Rizk, © Camilla Løntoft Nybye, © Mauricio Luzuriaga • p.42: © Seongho Jang / Unsplash, © Teresa Patrício • p.43: © Sergey Gorbatenko, © Mario Santana Quintero, © EAMENA, © Valentino Etowar, © ICOMOS Korea, © Howayda Al Harithy, © Lassana Cissé, © Faculty of Architecture in Sarajevo, © ICOMOS Serbia, © ICOMOS Türkiye, © Mario Santana Quintero, © Jehanne Phares

ICOMOS

Una organización internacional única, no gubernamental, democrática y sin ánimo de lucro comprometida a promover la conservación, protección, uso y mejora del patrimonio cultural en el mundo.

El ICOMOS se creó en 1965 en Varsovia tras la adopción, el año anterior, de la Carta Internacional para la Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios, también conocida como la Carta de Venecia.

El ICOMOS se dedica al desarrollo de doctrinas comunes, la evolución y difusión del conocimiento, la creación de técnicas de conservación mejoradas y la promoción de la importancia del patrimonio cultural.

El ICOMOS ha construido un sólido marco filosófico, doctrinal y de gestión para la conservación sostenible del patrimonio en todo el mundo.

Como órgano asesor del Comité del Patrimonio Mundial para la implementación de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO, el ICOMOS evalúa las candidaturas y asesora sobre el estado de conservación de las propiedades inscritas en la Lista del Patrimonio Mundial.

INTERNATIONAL SECRETARIAT

Marie-Laure Lavenir – Directora general

Thomas Astier – Asistente de proyectos de la Unidad de Evaluación del Patrimonio Mundial

Bertrand Bellet – Gestor de documentación y archivos

Gwenaëlle Bourdin – Directora Unidad de Evaluación del Patrimonio Mundial

Regina Durighello – Directora de la Unidad de Asesoramiento y Supervisión del Patrimonio Mundial

Eléonore Gaudry – Asistente de proyectos de la Unidad de Evaluación del Patrimonio Mundial

Gaia Jungeblodt – Directora de la Secretaría Internacional

Jessica Khan – Coordinador de Redes y Comités

Yuna Mathan – Coordinadora de comunicación

Délie Ronsin-Quéchon – Asistente de proyectos

Apsara Sánchez – Responsable de Operaciones Unidad de Evaluación del Patrimonio Mundial

Maureen Thibault – Directora de proyectos y comunicación

Lauren Thomas – Asistente de la Unidad de Asesoramiento y Seguimiento del Patrimonio Mundial

Henri Verrier – Director administrativo

ICOMOS

11 rue du Séminaire de Conflans

94 220 Charenton-le-Pont

France

Tel. + 33 (0) 1 41 94 14 59

e-mail : secretariat@icomos.org

www.icomos.org

Presidenta de ICOMOS: Teresa Patrício

