



## Note conceptuelle:

Préparation d'une politique d'orientation de l'ICOMOS sur le patrimoine culturel pour les objectifs de développement durable

Un projet du groupe de travail de l'ICOMOS sur les objectifs de développement durable,  
19 septembre 2019

Groupe de travail sur les ODD, coordinateur de l'équipe de travail pour l'action prioritaire 1

: Sophia Labadi

Point focal sur les ODD: Ege Yildirim

Membres de l'équipe de travail: Francesca Giliberto, Ilaria Rosetti, Linda Shetabi

### Contexte

- En 2015, le rôle de la culture et du patrimoine dans le développement durable a été timidement reconnu par l'ONU, dans l'Agenda 2030 et les objectifs de développement durable (ODD). Cette reconnaissance s'exprime le plus clairement dans la cible 11.4 «Renforcer les efforts de protection et de préservation du patrimoine culturel et naturel mondial» pour «Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables » (ODD 11, l'objectif urbain).
- Peu de temps après, en 2016, le Programme des Nations Unies pour les établissements humains (ONU-Habitat) a adopté le nouvel agenda urbain (NAU) lors de son sommet Habitat III. Le NAU, qui définit la gestion durable des villes, contient également plusieurs références au patrimoine culturel.
- Les Nations Unies mesurent les progrès accomplis dans la réalisation de la cible 11.4 au moyen de l'indicateur 11.4.1 relatif aux «dépenses» publiques et privées par habitant. L'indicateur n'est pas encore bien développé et, avec le statut de niveau III, les rapports sur la cible pourraient être améliorés à la fois par le biais de 11.4.1 et d'autres indicateurs.
- Le Forum politique de haut niveau des Nations Unies (FPHN), qui se tient au siège des Nations Unies à New York, examine les progrès accomplis sur chaque objectif de développement durable à tour de rôle, tous les trois ans, en juillet. L'ODG11 a d'abord été examiné lors du FPHN de 2018, auquel l'ICOMOS a participé et a contribué. Cependant, la déclaration du FPHN de 2018 ne mentionnait pas le patrimoine culturel et la visibilité générale du sujet a été jugée peu satisfaisante. Le prochain examen de l'ODD11 aura lieu en juillet 2021. En tant qu'ICOMOS, nous visons à ce que la cible 11.4 et le thème du patrimoine culturel aient une présence accrue et une voix plus forte dans l'agenda du FPHN et les autres processus des ODD.
- Le patrimoine, ce n'est pas simplement des monuments, c'est une ressource non renouvelable, en constante évolution qui renforce l'identité, la mémoire et l'«esprit du lieu», et joue un rôle crucial dans la réalisation du développement durable. Il permet la cohésion sociale, favorise la régénération socio-économique, stimule la croissance et réduit la pauvreté (création d'emplois, consommation et production durables, industries créatives et innovation). Il augmente la densité des noyaux urbains,

renforce le tissu social et favorise le bien-être social, améliore l'attrait et la créativité des régions et accroît les bénéfices touristiques à long terme en préservant les ressources culturelles. Nous devons relever le défi de la conservation de cette ressource fragile non renouvelable pour les générations actuelles et futures. Les sites du patrimoine culturel et naturel, tout en subissant d'immenses pressions des impacts de l'urbanisation, du changement climatique et de la dégradation due à d'autres facteurs naturels et humains, jouent un rôle crucial en soutenant les économies locales, les moyens de subsistance et la qualité de vie dans les établissements humains. (ICOMOS 17GA, 18GA, ICOMOS / UICN à HLPF2018).

### **Problématique**

Bien que l'ODD 11.4 reçoive une plus grande attention depuis 2016, le rôle du patrimoine culturel - et de la culture en général - reste marginal dans les discussions sur le développement durable et les processus des ODD. Beaucoup d'efforts ont été accomplis dans le monde pour élargir l'esprit de l'ODD 11.4, mais le rôle de la culture et de la contribution du patrimoine culturel à tous les ODD doit encore être amélioré, pas uniquement dans le développement d'outils d'évaluation et d'indicateurs, mais aussi en ce qui concerne la communication, l'alignement, la coordination, et le plaidoyer dans le domaine du développement durable.

- Simultanément, l'attention explicite des professionnels du patrimoine sur le rôle des objectifs de développement durable dans leur travail reste partielle et inégale. Cette déconnexion conduit à des occasions manquées de création de synergie, de plaidoyer efficace dans les processus fondamentaux de développement et d'établissement d'un programme mondial fondé sur des preuves scientifiques, des dialogues et des arguments solides.
- S'attaquer à ce problème relève du domaine de travail des agences internationales telles que l'UNESCO et ONU-Habitat, ainsi que des gouvernements nationaux et locaux, qui sont officiellement mandatés pour traiter des questions connexes. C'est également la responsabilité de la société civile et des réseaux d'experts, tels que l'ICOMOS, qui appliquent des méthodes de travail variées et s'engagent avec la société à différents niveaux - par exemple, les comités nationaux sont nécessaires pour la localisation des ODD. Cette responsabilité doit également être partagée avec des acteurs extérieurs au secteur du patrimoine, en reconnaissant la pertinence et les avantages potentiels des collaborations interdisciplinaires.
- Bien que la contribution de la culture et du patrimoine culturel aux objectifs de développement durable ait été soulignée dans certains documents et que de nombreuses manifestations de plaidoyer aient été organisées à cet effet, elles ont été trop académiques, vastes, vagues ou à petite échelle, sans l'impact final souhaité. Un document substantiel, c'est-à-dire un document destiné à guider les professionnels du patrimoine et les parties prenantes dans l'alignement de leurs travaux sur les objectifs de développement durable, en tant qu'instrument fondamental et efficace, doit encore être rédigé.

### **Objectif général**

En tant que ONG mondiale de premier plan dans la protection et la promotion du patrimoine culturel, l'ICOMOS s'est engagé à assumer sa part de responsabilité en produisant des orientations politiques solide d'ici l'été 2021, en partenariat étroit avec les parties prenantes concernées. Ces orientations aideront l'ICOMOS à remplir son rôle de voix principale des ONG du patrimoine culturel, en créant une synergie et en renforçant le plaidoyer en faveur d'un impact plus large et plus fort du patrimoine culturel sur les processus de développement durable, tout en fournissant une ressource scientifique pour éclairer les politiques fondées sur des preuves et discussions sur le sujet. La politique d'orientation fournira des orientations et des cadres de politique robustes adaptés à la fois aux politiques globales de haut niveau et à sa mise en œuvre au niveau local.

### **Méthodologie**

Pour atteindre cet objectif, et s'assurer que les orientations politiques reposent sur une base large et solide d'expertise scientifique issue des membres de l'ICOMOS, et à améliorer la visibilité, l'impact et la portée envers les acteurs internationaux :

- Le projet de note de présentation sera distribué au groupe de travail sur les objectifs de développement durable pour commentaires et révision.
- Lors de la réunion annuelle de l'ICOMOS ADCOM 2019 organisée à Marrakech, deux événements seront organisés pour recueillir des commentaires et contributions sur le contenu structurel des orientations politiques et pour combler certaines des lacunes identifiées, en collaboration avec des partenaires essentiels (à savoir l'UNESCO, ONU-Habitat, CGLU, ISOCARP, IFLA, UICN, OWHC). Un premier café du savoir aura lieu pendant le symposium scientifique du 17 octobre, puis une réunion d'experts du groupe de travail de l'ICOMOS sur les objectifs de développement durable aura lieu le 19 octobre.
- D'autres commentaires seront sollicités via un questionnaire en ligne distribué aux Comités scientifiques internationaux / Comités nationaux (CN) et aux membres individuels de l'ICOMOS.
  - Recueil et inclusion de contributions de l'ICOMOS (CSI), en ciblant les 28 comités, mais en se concentrant sur 10 environ ;
  - Recueil et inclusion de contributions des CN de l'ICOMOS, en ciblant une représentation équilibrée des cinq régions du monde, en se concentrant sur 20 à 30 pays environ.
- Un projet d'orientations politiques sera préparé sur la base des commentaires reçus et sera inauguré lors d'un événement dédié au Forum urbain mondial (WUF10) en 2020.
- Les orientations finalisées seront lancées lors du Forum politique de haut niveau (HLFP) 2021 (2e révision de l'ODD11.4), avec également un événement dédié.

### **Approche provisoire et structure des orientations politiques**

Le document d'orientation sera une publication de l'ICOMOS, mais son contenu sera aligné sur les documents de l'UNESCO, tels que la Politique de 2015 sur le patrimoine mondial et le développement durable et la Recommandation sur les paysages urbains historiques, ainsi que sur d'autres documents de sensibilisation produits sur ce sujet par des organisations, tels que l'UICN, CGLU et l'ONU.

Il est conçu comme un travail évoluant dans le temps, grâce aux contributions des membres de l'ICOMOS, mais aussi des principaux partenaires internationaux. La première étape consiste à définir le cadre conceptuel du patrimoine culturel et du développement durable en se référant au rôle de plaidoyer que joue l'ICOMOS dans ce contexte. Les activités et les bonnes pratiques déjà menées par l'ICOMOS pour intégrer le patrimoine culturel et les ODD seront également identifiées et discutées, préparant ainsi les bases pour leur amélioration et la définition des travaux futurs. L'objectif final est de fournir des orientations pratiques pour la mise en œuvre des objectifs de développement durable par le biais du patrimoine culturel.

Les orientations politiques seront structurées comme suit:

- **Avant-propos**

- **Introduction**

- Problèmes que la publication vise à traiter;
- Objectif et méthodologie - pourquoi un tel document est nécessaire, dans ce format, à quel public il s'adresse;
- Structure de la publication
- **ICOMOS et les objectifs de développement durable: intégrer la culture et le développement**
  - Il définit le cadre conceptuel du travail sur les ODD, le rôle de l'ICOMOS et les activités de coopération que l'ICOMOS avait eues avec les partenaires clés
  - Il comprendra un:
    - Chronologie (chartes de l'ICOMOS / documents de doctrine / événements pouvant être liés à l'évolution du discours sur la culture et le développement / ODD) → voir UNESCO, [La Culture pour le Programme 2030](#), p. 8-9)

- Tableau sur les chartes / documents doctrinaux / événements de l'ICOMOS et chaque objectif / objectif de développement durable (-> voir UNESCO, [La Culture pour le Programme 2030](#), p. 10-11)
- Carte géographique des événements organisés par l'ICOMOS sur ce sujet (-> voir UNESCO, [La Culture pour le Programme 2030](#), p. 13)
- **1 ou 2 pages pour chaque ODD**, y compris
  - un énoncé de politique de l'ICOMOS
  - Phrases des chartes / textes de doctrine de l'ICOMOS qui pourraient être pertinentes
  - Activités / bonnes pratiques déjà mises en œuvre par l'ICOMOS (éventuellement donner des exemples de données quantitatives et des éléments visuels convaincants, le cas échéant)
  - Le futur
  - Conclusion de ce travail et description des prochaines étapes

### **Chronologie des activités**

- été 2019: préparation de la réunion d'experts
- Août - septembre 2019: consultation sur le contenu de la politique d'orientation et rédaction de la note conceptuelle.
- Octobre 2019: les résultats préliminaires de l'exercice de rédaction présentés et discutés lors de la réunion d'experts du 19 octobre à Marrakech, au Maroc.
- novembre 2019: collecte d'informations auprès des CSIs / comités nationaux / membres individuels au moyen d'un sondage en ligne
- Novembre 2019 - janvier 2020 Achèvement de la première version du Guide de politique générale pour présentation à la dixième session du Forum urbain mondial (FUM 10) à Abou Dhabi (Émirats arabes unis), du 8 au 13 février 2020.
- Février 2020: Présentation du projet de politique d'orientation lors du FUM 10
- Printemps-été 2020: Ateliers avec des experts et des parties prenantes pour affiner et réviser la politique d'orientation
- Automne 2020: résultats intermédiaires du processus présentés lors de la 20e Assemblée générale de l'ICOMOS (20GA) à Sydney, en Australie.
- Printemps-été 2021: la version finale de la politique d'orientation est prête à temps pour le FPHN
- juillet 2021: présentation du projet de politique d'orientation lors du FPHN

### Liste de références de base

1. ICOMOS Concept Note on Cultural Heritage, the UN SDGs and the New Urban Agenda, 2016:  
<https://www.usicomos.org/mainsite/wp-content/uploads/2016/05/Final-Concept-Note.pdf>
  2. ICOMOS Action Plan on Cultural Heritage and Localizing the SDGs, 2017:  
[https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2017/ICOMOS\\_Action\\_Plan\\_Cult\\_Heritage\\_and\\_Localizing\\_SDGs\\_20170721.pdf](https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/Secretariat/2017/ICOMOS_Action_Plan_Cult_Heritage_and_Localizing_SDGs_20170721.pdf)
  3. ICOMOS Information Leaflet on the SDGs, 2017-2018:  
<https://www.icomos.org/en/focus/un-sustainable-development-goals/37090-latest-information-leaflet-on-cultural-heritage-and-the-sdgs-now-online>
  4. UNESCO's 'Moving Forward the 2030 Agenda':  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000247785>
  5. UNESCO's 'Culture Urban Future Report', 2016:  
<https://en.unesco.org/creativity/publication/culture-urban-future>
  6. IUCN and the Sustainable Development Goals:  
[https://www.iucn.org/sites/dev/files/sdgs\\_-\\_uicn\\_-\\_web\\_-\\_eng.pdf](https://www.iucn.org/sites/dev/files/sdgs_-_uicn_-_web_-_eng.pdf)
  7. UCLG: Culture in the Sustainable Development Goals, A Guide for Local Action:  
[http://www.agenda21culture.net/sites/default/files/culturesdgs\\_web\\_en.pdf](http://www.agenda21culture.net/sites/default/files/culturesdgs_web_en.pdf)
- See also the list of selected resources on the ICOMOS SDG web page:  
<https://www.icomos.org/en/focus/un-sustainable-development-goals/8774-selected-resources-onheritage-and-sustainable-development>