



## Intervention de l'ICOMOS pour la session thématique (2) sur la culture pour le développement durable, Conférence Mondiacult + 40

28 septembre 2022

Bonjour, vos excellences, et chers collègues. **Je m'appelle Mario Santana Quintero**, et je parle au nom de l'ICOMOS, en tant que son Secrétaire Général.

Le Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS) est une organisation internationale non gouvernementale, à but non lucratif, et **est un partenaire de l'UNESCO et de ses Etats membres pour de nombreux projets et initiatives**. Au cours des 50 dernières années, nous avons été **un pilier dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial**, l'instrument international le plus complet qui intègre les efforts de protection des biens naturels et culturels et qui a permis de mobiliser des communautés dans plus de 160 États parties pour prendre soin de ces sites.

**L'ICOMOS contribue à développer et engager des réflexions sur les défis mondiaux d'aujourd'hui afin de construire un secteur culturel plus robuste et résilient**, pleinement ancré dans les politiques publiques, les besoins des communautés et les perspectives de développement durable.

L'ICOMOS a organisé plusieurs événements préparatoires à Mondiacult 2022 ; cinq consultations régionales entre décembre 2021 et février 2022, un ResiliartxMondiacult en février 2022, deux forums culturels en ligne en mai et juillet 2022, et un événement hybride en ligne et en personne à Mexico en septembre 2022.

Nous avons identifié six questions à traiter dans les futures politiques culturelles :

### 1. L'action climatique comme priorité de la politique culturelle

Les politiques culturelles doivent aller au-delà de leurs frontières traditionnelles, car le changement climatique et la perte de biodiversité font désormais partie de notre réalité quotidienne. Il faut des actions ambitieuses et tournées vers l'avenir qui reconnaissent que la culture, le patrimoine, la créativité, les langues, la sagesse, les systèmes de connaissance, l'artisanat et les matériaux traditionnels des peuples autochtones et des communautés locales offrent une multitude de solutions pour le climat. Nous devons plaider pour des politiques relatives à la culture et au patrimoine culturel qui soutiennent une action climatique inclusive, transformatrice et juste.



## **2. Promotion du pluralisme culturel dans les politiques culturelles**

Les politiques doivent être renforcées pour promouvoir le pluralisme culturel en utilisant un dialogue interculturel conscient de l'inclusion et des inégalités. Les technologies numériques sont un moyen efficace de préserver les cultures et de présenter la diversité culturelle à la communauté mondiale, tout en donnant accès à des ressources jusqu'alors inconnues pour récupérer le patrimoine immatériel supposé perdu. La protection juridique de la diversité culturelle, axée sur les droits humains et culturels collectifs et les communautés, doit être incluse dans les politiques culturelles. La justice sociale et la paix doivent faire partie des aspirations primordiales des politiques culturelles pour l'avenir.

## **3. Coopération entre les gouvernements et la société civile pour les politiques culturelles**

Il est temps pour les gouvernements de travailler plus étroitement avec la société civile afin de promouvoir de nouveaux modèles de développement résilients, centrés sur les droits de l'homme, soucieux de la diversité, respectueux de l'environnement et durables. Les acteurs de la société civile ont un rôle clé à jouer dans l'engagement des citoyens et des communautés, et un mécanisme clair permettant un retour d'information significatif sur les politiques gouvernementales est nécessaire pour développer efficacement des politiques culturelles innovantes mais fondées pour l'avenir.

## **4. Le patrimoine matériel et immatériel comme moteur de la croissance socio-économique**

Le patrimoine matériel et immatériel peut être utilisé pour une croissance socio-économique positive en s'engageant auprès de la communauté pour mieux comprendre et englober ses approches culturelles et promouvoir le bien-être. Les pratiques et les connaissances traditionnelles peuvent être utilisées pour élaborer des politiques et des activités socio-économiques non anthropocentriques qui servent au mieux notre communauté mondiale et assurent une protection contre le changement climatique, les conflits, les pertes environnementales et les risques biologiques potentiels.

L'engagement en faveur de la culture à tous les niveaux de l'éducation peut favoriser un développement innovant fondé sur la culture et assurer la protection à long terme des lieux et pratiques culturels, car l'éducation favorise l'appropriation, ce qui conduit à s'en soucier.



## 5. Dommages causés par les conflits actuels et historiques

Toute atteinte au patrimoine ou à la culture a un impact sur l'ensemble de l'humanité, mais les dommages accidentels ou intentionnels causés aux sites culturels pendant les conflits sont particulièrement éprouvants. La surveillance des conflits en cours pour tenir les gens responsables est la première étape pour réduire les dommages. La conservation permet ensuite de guérir les communautés touchées. Une approche équilibrée de la restitution des objets culturels, par l'éducation et le soutien, et la protection des objets du patrimoine, permet ensuite de rendre la gestion à la communauté.

## 6. La culture comme quatrième pilier du développement

Si la culture est une question qui relie les trois piliers reconnus du développement durable, à savoir l'économie, le social et l'environnement, de nouveaux modèles de développement sont nécessaires à tous les niveaux pour élever la culture au rang de pilier du développement durable. Les citoyens doivent être au centre de ces politiques, et des outils efficaces et faciles à comprendre doivent être développés pour promouvoir des actions de développement durable holistiques qui célèbrent la vie culturelle, la créativité et la diversité des expressions culturelles. L'ICOMOS soutient le développement d'un objectif Culture à inclure dans l'Agenda post 2030.

**Nous nous réjouissons de discuter davantage avec vous**, après la Conférence mondiale Mondiacult 2022, et de collaborer de diverses manières alors que nous avançons vers la réalisation de l'Agenda 2030.

Merci beaucoup.